

LA PALABRA HOY

GENESIS Caps. 1 a 12

Vol. XII (1987) Nos. 46-47 FEDERACION BIBLICA CATOLICA MUNDIAL

Mes de la Biblia

Semana bíblica

Campaña
de evangelización

Misión popular



LA PALABRA HOY

FEDERACION BIBLICA CATOLICA MUNDIAL: FEBICAM

La PALABRA HOY, es una obra de cooperación de los miembros de la Federación y sus patrocinadores para dar a la Biblia el lugar central que le corresponde en la nueva evangelización.

La Federación publica también el *Boletín internacional Dei Verbum*, en inglés, francés y alemán. Director Marc Sevin. Pedidos al Secretariado general.

LA PALABRA HOY
EDITOR

P. César Herrera S. CSSR
Transv. 29 No. 35 A-39
Bogotá, D.E.
Colombia

SECRETARIO GENERAL DE FEBICAM

Ludger Feldkämper, SVD
WCFBA Mittelstrasse 12
D-Stuttgart 1.
Alemania Federal

CONTENIDO

EDITORIAL

Mes de la biblia —Semana bíblica— 1

TEXTO—GUIA 3

1. Creación según el autor sacerdotal 5
2. Paraíso y pecado 9
3. Caín y Abel 12
4. El diluvio 15
5. La Torre de Babel 17
6. Historia primitiva e historia de salvación 19

CIRCULOS DE LA PALABRA 22

1. Todo lo hizo bien 23
2. Paraíso de vida para el hombre 26
3. ¿Por qué el mal? 30
4. Yo no soy guardián de mi hermano 33
5. Dios toma en serio al hombre 35
6. La soberbia engendra pecado 38
7. Los llamados de Dios 41

CELEBRACIONES DE LA PALABRA 44

1. Inauguración del mes de la Biblia 44
2. La creación 46
3. El pecado 47
4. Caín y Abel 48
5. El diluvio 48
6. La Torre de Babel 49
7. Elección 49
8. Clausura 50

SESIONES CATEQUISTICAS 51

- Tema 1: La creación 53
Tema 2: Paraíso y pecado 59
Tema 3: Caín y Abel 66
Tema 4: El diluvio 67
Tema 5: La Torre de Babel 69
Tema 6: Abraham 71

Mes de la Biblia —Semana Bíblica—

Por carecer de instrumentos pastorales adecuados o de personas dispuestas a crearlos se deja de celebrar el mes de la Biblia en muchas comunidades diocesanas, parroquiales o de base.

Ante esta comprobación, FEBICAM ha considerado oportuno ofrecer algunas ayudas pastorales para la celebración del mes o de la semana bíblica en una comunidad cristiana.

Para llegar a este fin se siguieron los pasos que vamos a describir:

1. Se presentó el plan al Departamento de Catequesis del CELAM para incorporarlo en el plan global 1987-1990.

2. En segundo lugar se realizó una reunión de exégetas y pastoralistas, religiosos y laicos, durante los días 22 y 23 de marzo en Bogotá, para aportar ideas sobre este plan. Estuvo presente Monseñor Olavio López ORSA, Obispo delegado para FEBICAM por la Conferencia Episcopal Colombiana.

En esta reunión se determinó escoger cada año una situación o problema de actualidad, que centrara la atención. Luego se determinó escoger también cada año un sector de la Biblia que iluminará de modo específico el problema enfocado.

De esta forma se tendría cada año una situación o tema, una parte de la Biblia como tarea de estudio y meditación; y de allí surgirían lemas o slogans, afiches y los demás materiales útiles.

Para empezar se hizo la siguiente selección:

— *Situación-problema: La defensa de la vida humana.*

— *Texto Bíblico: Gn 1-12.*

— *Lema: "Hombre y mujer, Imagen de Dios. Defendamos la vida humana".*

Se acordó también ofrecer materiales en cuatro géneros literarios:

1. *Un texto-guía: Que va a servir a los agentes de pastoral para compenetrarse del texto escriturístico.*

2. *Unos Círculos de la Palabra, para el estudio en grupos.*

3. *Unas celebraciones de la Palabra, que pueden acomodarse también a diversas circunstancias.*

4. *Unas catequesis, que se pueden adoptar a diversas comunidades.*

3. Un tercer paso consistió en constituir una comisión de tres personas para elaborar los materiales. La constituyeron el Padre Humberto Jiménez, la teóloga Lucía Victoria Hernández, que tienen larga experiencia en semanas bíblicas y el suscrito.

4. Es nuestro deseo ofrecer, cuando sea posible, otros materiales y ayudas en diversos medios de comunicación social: cassetes, para uso en grabadora o radio, video-cassetes, afiches, audiovisuales, etc.

5. Un quinto paso se llevará a cabo en la reunión que estamos convocando para Octubre, de los coordinadores sub-regionales. Allí se hará una evaluación inicial del plan y se proyectará para los años siguientes.

Dejamos, además, las siguientes constancias, aunque no serían necesarias.

Primera: Estos materiales no tienen nada de normativos. En cada diócesis, parroquia e incluso en cada comunidad pequeña, estos materiales pueden corregirse, ampliarse o adaptarse. Nos sentiríamos recompensados si logramos suscitar la creatividad de nuestros lectores para producir mejores asesorías

de nuestro pueblo hambriento de la Palabra de Dios.

Segunda: El mes o semana de la Biblia debe promoverse como un período de "Misión" o evangelización intensiva. En el fondo no se pretende "leer" la Biblia sino renovar la comunidad en la comprensión de la Buena Nueva de Jesucristo, en la conversión a ella y en el testimonio para el mundo.

Tercera: Esta propuesta pastoral que intentamos renovar cada año está abierta a la colaboración de nuestros lectores y usuarios. Nos esforzaremos por tener en cuenta las sugerencias que mejoren nuestro servicio.

Este plan lo ponemos en alas del Espíritu Santo, que vivifica la Palabra y hace nuevas todas las cosas. Que sea nuestro aporte a la nueva evangelización.

Lo ponemos igualmente en brazos de la Madre de la Palabra. Que ella, la que engendró la Palabra, la siga engendrando, a través de la acción maternal de nuestras comunidades y agentes de pastoral, en la abigarrada multitud de culturas latinoamericanas.

CESAR HERRERA S.
C. SS. R.

Texto-guía

Autores: Humberto Jiménez Gómez
Lucía Victoria Hernández Cardona

Texto de estudio

Como ayuda para la semana o mes de la Biblia ofrecemos un texto de profundización y reflexión que tiene en cuenta la temática “La defensa de la vida humana” y los textos bíblicos que nos transmiten el pensamiento de Israel. Este texto – Guía debe ser objeto de estudio para los agentes de Pastoral, catequistas y animadores de grupos bíblicos.

Introducción

El fundamento bíblico de los derechos humanos está en que el hombre es imagen de Dios y por lo tanto, todo hombre tiene derecho a que se le respete su vida, y nadie puede considerarse dueño de la vida de otro hombre.

La realidad Hombre-Imagen de Dios nos la presenta el autor bíblico dentro del tema de la Creación que a su vez se integra en la Prehistoria Bíblica que comprende los once primeros capítulos del Génesis.

La prehistoria bíblica.

Estos primeros capítulos de la Biblia hacen parte del libro del Génesis llamado así porque nos describe los orígenes del mundo, del hombre y del pueblo de Israel. El Génesis a su vez hace parte del Penteteuco (Génesis, Exodo, Levítico, Número s y Deuteronomio) que para los hebreos es La Torá o Ley.

Como toda la Escritura, la Prehistoria Bíblica es inspirada por Dios, es decir, tiene a Dios por autor: “En la composición de los Libros sagrados, Dios

se valió de hombres elegidos, que usaban de todas sus facultades y talentos; de este modo, obrando Dios en ellos y por ellos, como verdaderos autores, pusieron por escrito todo y sólo lo que Dios quería. Como todo lo que afirman los hagiógrafos, o autores inspirados, lo afirma el Espíritu Santo, se sigue que los Libros sagrados enseñan sólidamente, fielmente y sin error la verdad que Dios hizo consignar en dichos libros para salvación nuestra”. (D.V. 11).

Para comprender la verdad de estos pasajes, es necesario tener presente que en la Prehistoria bíblica no encontramos una explicación científica sobre el origen del mundo y del hombre, sino que los autores nos dan una interpretación religiosa de la realidad; una interpretación literal del texto está en desacuerdo con la intencionalidad del autor.

El hombre de todas las épocas y todos los pueblos se ha preguntado por el origen del mundo y de los hombres, por el origen del mal, del dolor, de la muerte, etc. y cada hombre en cada lugar, de acuerdo con su mundo y sus conocimientos, se ha dado una res-

puesta. El hombre bíblico, angustiado por estos problemas, también busca una respuesta y el pueblo judío a través del autor, inspirado por Dios, nos da en estos pasajes todo lo necesario para comprender las relaciones de Dios con el mundo y con el hombre, y las del hombre con Dios, con sus semejantes y con la naturaleza que lo rodea.

Enseñanza en forma narrativa

Las respuestas a estas preguntas no las formula el autor bíblico de una manera abstracta como lo hace el mundo de occidente; para el pensamiento oriental esto hubiera sido sin sentido; era necesario encarnarla en una historia para hacerla comprensible al pueblo hebreo. A estas historias con contenido religioso tenemos que aproximarlos con la intencionalidad del autor: dar una enseñanza; aquí no importa tanto lo que cuenta, sino lo que en el fondo se quiere decir.

Si bien la historia de salvación empieza con Abraham, la historia primitiva habla de acontecimientos que se refieren a toda la humanidad. El Dios del cual habla es un Dios que tiene que ver con todo el mundo y todos los hombres, de todos los tiempos. Y el hom-

bre, protagonista de esta prehistoria bíblica, es cualquier hombre de cualquier tiempo y lugar. Por eso, cualquier hombre y cualquier pueblo puede identificarse con todos los acontecimientos que allí se narran.

Dios salvador y creador

Quando se escriben estos capítulos de la Biblia, el pueblo de Israel ha identificado a Dios como su Salvador; pero ese que los sacó de Egipto es también el Dios Creador. El Dios que Israel encontró en su historia es el que creó todo; por eso, la relación que se establece con Dios no es la de Yahvé-Israel, sino la de Yahvé con la humanidad. Toda la creación está ahora referida a Dios.

Por no haberse tenido en cuenta las peculiaridad y simbolismo de la Prehistoria Bíblica, la lectura comprensiva de estos capítulos ha sido difícil y motivo de errores en la enseñanza religiosa.

Presentamos una sencillas reflexiones que no pretenden agotar el tema y con lenguaje sencillo más que académico, quieren servir de ayuda para una fácil aproximación a la riqueza del mensaje, y motivar un estudio más profundo de estos temas.

1. Creación según el autor sacerdotal

Gn, 1, 1-2, 4a.

Cómo surgieron los textos

En la Biblia hay dos narraciones de Creación. La que encontramos en el primer capítulo fue escritacuando el pueblo estaba desterrado en Babilonia, por un grupo de sacerdotes; de ahí su nombre de tradición sacerdotal.

En Babilonia el pueblo judío se encuentra con una cultura y religión diferentes de las suyas: El Dios de los babilonios, Marduk, se presenta como un Dios poderoso, creador del universo y a su lado Yahvé, a quien el pueblo había considerado como Salvador, aparece entonces como un Dios inferior en poder a Marduk. Los sacerdotes para alimentar y sostener la fe de los israelitas, les presentan a su Dios como creador y por lo tanto superior a Marduk. En este contexto surge el relato de Gn 1,1-2, 4a.

El autor se propone entonces mostrar cómo el universo no es eterno porque tuvo un comienzo, y empezó a existir no por casualidad sino cuando Dios lo quiso. Todo lo que existe entonces es creatura de Dios. Y Dios es diferente de todo cuanto existe.

El relato es el fruto de la reflexión del pueblo en varios siglos de su historia, cuando ya han madurado lo que significa para Israel que el Señor Dios es su Salvador porque los sacó de Egipto, les dió la tierra y los sigue acompañando en su historia. Ese mismo Dios los llamó a la vida y les dió cuanto les rodea, porque los ha amado desde el principio. No puede entenderse la crea-

ción sino como un acto amoroso de Dios que prepara cuidadosamente un mundo para el hombre. (Cfr. Isaías 42, 5-6; 43, 1; 44,1-5)

Catequesis sobre la Palabra

El autor nos describe las obras de la creación mediante un esquema literario, aparentemente monótono, pero de gran riqueza teológica. Toda la creación es el fruto de la Palabra de Dios "Y dijo Dios. . . y así fue"; esa palabra es eficaz; no es exclusivo de este relato presentar la eficacia de la palabra; a través de toda la historia bíblica nos encontramos con la relación palabra-acontecimiento. Pero en el texto bíblico de la creación, su palabra basta como expresión de su voluntad, y lo que él llama empieza a existir. También en los salmos y en el Segundo Isaías encontramos esta creación por la palabra: "La palabra del Señor hizo el cielo, el aliento de su boca, sus ejércitos" (Sal 33,6) "Porque él dijo, y existió; él lo mandó, y surgió" (Sal 33,9)

El esquema termina con otra función de la palabra: Dios llama a las cosas por su nombre. Imponer el nombre prolonga la acción de la palabra, porque dar nombre significa "conocer las cosas".

Dios bueno

Otra fórmula se repite constantemente: "Y vió Dios que era bueno". Con esto se nos dice que todo lo que Dios hizo es bueno. La creación es el éxito de Dios, no el principio del mal.

Una bondad de Dios orientada hacia el hombre que se coloca en la cumbre de toda la creación. Cuando al final de toda la obra creacional el autor dice: "Vió Dios todo lo que había hecho y era muy bueno" (1,31), no quiere expresar un autoelogio de Dios; es la afirmación radical de su bondad, la correspondencia de la obra con el proyecto divino. Y para el hombre, es la seguridad de su misión en el mundo: continuar esa labor creadora.

La semana

La Creación no es una obra atemporal; se sitúa en el tiempo: "En el principio", y se proyecta en el tiempo: una semana con seis días de trabajo y uno de descanso. No se trata de una serie de seis días de veinticuatro horas; tampoco de seis períodos de tiempo que correspondan a las diversas etapas geológicas. Insistimos que el autor no pretende dar respuestas científicas sino que se sitúa en una perspectiva de fe. En el destierro, el pueblo de Israel estaba perdiendo la costumbre religiosa de la guarda del sábado como estaba establecido desde el principio de la vida del pueblo (Ex 20, 8-11), costumbre que, con la práctica de la circuncisión, distinguía al pueblo de Israel entre los demás habitantes de Babilonia. El autor sacerdotal remonta entonces la institución sabática hasta el momento mismo de la Creación; desde el principio Dios trabajó seis días en la creación y descansó en el séptimo; el hombre ahora debe serguir esta enseñanza y descansar el último día de la semana.

El esfuerzo que hace el autor para acomodar en seis días todas las obras de la creación lo podemos observar al leer detenidamente el relato: en algunos días aparecen dos obras, mientras que en otros solamente una. Veamos

cómo se plantean la aparición de los seres en el mundo.

En el primer día se hace la luz y se separa la luz de las tinieblas; el segundo día: separación de las aguas superiores e inferiores, creación del firmamento "cielo". El tercer día, separación de la tierra y las aguas inferiores; aparición de las plantas. El cuarto día: creación de los astros y luminarias del día y de la noche.

El quinto día: aparición de los peces y las aves

El Sexto día: creación de los animales terrestres; creación del hombre.

Ciencia y fe

La Biblia con esto, no afirma ni niega la evolución; al autor no le interesa ni conocía el aspecto científico, su preocupación es completamente religiosa, afirmar que todo lo que existe es "creatura de Dios". Por eso, algún comentador escribió que a la Biblia no le interesa explicarnos cómo se hizo, ni qué es el cielo, sino como se va al cielo. Para la Biblia y para el creyente no se da como problema religioso la evolución en cuanto tal; el problema religioso se ubica en admitir a Dios como Señor de la Historia y como creador de todo. Lo que realmente no implica "el cómo" del origen de los seres. La Biblia es un libro de fe. Sus afirmaciones no son científicas sino que son el fruto de una reflexión teológica, y por eso cuando afirma que Dios creó todo lo que existe, nos dice que Dios es el dueño de todo, todo existe por voluntad explícita de Dios y Dios se diferencia de todas las creaturas.

Tampoco puede inquietarnos la afirmación que hace el texto bíblico de que la luz aparece el primer día,

mientras que el sol aparece en el cuarto día. Para el autor era necesario tener la luz para empezar a organizar el caos y para que separada de las tinieblas fuera día, y las tinieblas fueran noche (no tiene en cuenta la luminaria de la noche), pues desde el primer momento orienta su narración al esquema de la semana.

La aparición de los astros, (1, 14-18) tiene también su significación religiosa; en los panteones orientales, los astros eran divinidades de gran importancia que regulaban el tiempo y ejercían gran influencia en la vida del hombre (recordemos la astrología persa, de donde heredamos los horóscopos). Para Israel los astros no sólo dejan de ser "divinidades" sino que aparecen con un papel "funcional": están al servicio del hombre. Es el Creador el que los hizo y les asigna sus funciones: los astros para separar el día de la noche, para señalar las fiestas, y los días y los años, y para alumbrar la tierra (v. 14-15) Y para que no quede duda, el autor no habla del sol o de la luna porque son nombres de divinidades, sino que los designa por su función: iluminar. "E hizo Dios las dos lumbreras grandes: la lumbrera mayor para regir el día y la lumbrera menor para regir la noche y las estrellas, y los puso Dios en la bóveda del cielo para dar luz sobre la tierra; para regir el día y la noche, para separar la luz de la tiniebla" (16-18). Los astros ya no son eternos, son creaturas de Dios; no son dioses sino elementos del universo con una función especial: alumbrar la tierra para el hombre. Tenemos aquí por primera vez, una actitud desacralizadora. Ni los astros, ni las plantas, ni los animales son dioses: también entre los antiguos orientales los grandes cetáceos habitantes del mar designan una

divinidad enemiga del hombre; en el Génesis estos grandes animales son pobladores del mar, puestos allí por la palabra del Creador (1, 21).

Creación del hombre

Y para concluir toda la obra sólo falta la aparición del hombre. La manera como se nos narra esta obra, cuando se cambia el esquema de presentación de todas las otras obras de Dios y las palabras con que se expresa quién es el hombre, nos dan la clave para la comprensión del hombre, creado a imagen y semejanza de Dios.

El autor sacerdotal no habla de cómo creó Dios al hombre, sino de las razones por las cuales lo creó: a su imagen y semejanza, para dominar la tierra. El hombre es el rey de la creación como lo dice el salmista: "Lo hiciste poco menos que un dios, lo coronaste de gloria y dignidad; le diste el mando sobre las obras de tus manos, todo lo sometiste bajo sus pies" (Salm 8,6-7). El hombre es la única creatura que puede entrar en una relación de tú a tú con Dios; puede entrar en diálogo con él; está dotado de la palabra y es capaz de amar. He ahí la semejanza del Hombre con Dios. Por eso el hombre trasciende la vida de los animales; está destinado a Dios.

Pero esta imagen y semejanza no es sólo un don de Dios, es también una tarea que consiste ante todo en la responsabilidad que tiene ante sí mismo y luego ante toda la creación. Como imagen de Dios debe multiplicarse para llenar la tierra; como imagen de Dios debe someter la tierra; como imagen de Dios merece respeto y porque los demás hombres son imagen de Dios, debe respetarlos.

Y esta visión no cuadra con lo que nos dice la ciencia. La teoría evolucionista nos presenta un hombre y una mujer bastante primitivos. No se entiende cómo la mujer pudo ser sacada del hombre. Los dones que adornaban la primera pareja, parecen más bien una fantasía no comprobable.

En una palabra, le hemos dado una interpretación literal a estos textos y esto ha sido causa de dudas y perplejidades. Para salir de estas dificultades tenemos que abordar estos capítulos con la misma intención con que fueron escritos. El escritor sagrado nos ofrece una clave de lectura para descifrar la historia humana, para interpretarla correctamente. El quiere decirnos quién es el hombre, hablarnos de la condición humana. Y en lugar de proponernos una serie de conceptos, nos presenta una narración. El se traslada a los primeros tiempos y nos pone ante nosotros al primer hombre y a través de esa "historia" trata de hacernos entender lo que es el hombre; cómo es la historia del hombre. Esa reconstrucción del pasado no se parece a la que nos suministra la historia moderna; ni ese hombre es el que nos ofrece la ciencia actual. Nos es necesario un lavado de cerebro para poder entenderlo, de lo contrario caeríamos en muchos contrasentidos.

Pero ese hombre bíblico es el hombre de todos los tiempos; su historia se repite constantemente; está más cerca de nosotros de lo que imaginamos, porque él somos nosotros.

Dios hace al hombre

El capítulo segundo no es un duplicado de la creación del capítulo primero sino un complemento. El hombre aparece aquí en el centro de la crea-

ción. El Dios creador es descrito con rasgos humanos. No se trata de un procedimiento ingenuo sino que subraya el carácter personal de Dios. Este forma al hombre con polvo del suelo y le sopla un aliento de vida (2,7). Planta un jardín en Edén (2,8); forma del suelo todos los animales del campo (2,19) los lleva ante el hombre, toma una costilla del hombre y forma una mujer (2. 21-22). En todo este proceso tenemos una serie de imágenes que no deben inducirnos a engaño, ellas pretenden decirnos que Dios es el creador de todo; pero no quieren decirnos cómo creó.

En 1,26 se nos decía que el hombre fue hecho a imagen de Dios; ahora también se nos da una descripción del hombre, pero en forma gráfica. Formado del polvo de la tierra, el hombre recibe el aliento de Dios que lo transforma en ser viviente, es decir, en una persona viva capaz de entrar en relación con Dios. Esto es lo que distingue al hombre de los animales.

El autor pasa a hablar de paraíso; más que de una situación histórica y real, se trata de una narración de valor profético y simbólico. El deseo del paraíso no es para el hombre un suceso ilusorio sino el oscuro presentimiento de la felicidad para la que Dios le ha creado. El autor precisa de este modo el destino divino del hombre.

Varón y mujer

El relato de la creación continúa con una doble escena que pretende mostrar el tipo de relación que existe entre el hombre y la mujer. No es bueno que el hombre esté solo (2,18), necesita la ayuda de alguien que sea para él un tú, capaz de diálogo. La operación se desarrolla en dos tiempos. Se asiste en primer lugar a la creación de

El hombre creado por Dios se denomina "Adam". ¿Quién es Adam? Tenemos que responder sin lugar a dudas, que se trata de la humanidad. Releamos el versículo 27: "Y creó Dios al hombre ("Ha Adam") a su imagen; a imagen de Dios lo creó; varón y hembra los creó". El cambio que hace el autor del singular: lo creó, al plural: los creó, nos permite concluir que Dios creó la humanidad bisexuada.

Para el pueblo de Israel, Adam no era un nombre propio, era el hombre en general, es decir hombre y mujer; por esta razón siempre encontramos en el texto bíblico del A. T. el nombre de Adam con el artículo; se habla de la humanidad. Y para el autor Sacerdotal, el concepto de lo humano no se contiene en el varón, sino en el varón y la hembra.

La imagen de Dios es entonces el hombre y la mujer. La sexualidad es

designio de Dios (concepto que desarrolla el autor Yahvista en Gn 2,23-24). El Génesis no piensa en un hombre solitario sino en una pareja fecunda. La pareja recibe de Dios la bendición para reproducirse y multiplicarse. Todo en el hombre viene de Dios y lo remite a Dios.

El hombre y la mujer creados a imagen del Dios Creador, han recibido de Dios su creatividad; cuando aparece el hombre sobre la tierra, el Señor descansa. Ahora es al hombre a quien corresponde continuar la creación. Tampoco Dios habla más, porque con la pareja hombre y mujer se inicia el diálogo en la historia.

Y al terminar la lectura del origen del mundo y del hombre, tenemos que concluir: Dios no creó un mundo ideal sino un mundo para el hombre; al hombre corresponde conservarlo.

2. Paraíso y pecado

Gen 2-3

¿Sentido literal o interpretación?

La narración de los capítulos 2 y 3 del Génesis es seguramente una de las que más se han grabado en nuestra mente. Pero muchas personas al volver a leer esas narraciones asociadas con tantos recuerdos de la infancia, experimentan una cierta desazón, una especial dificultad. Lo que se les explicó cuando niños no concuerda con lo que después estudiaron en el bachillerato o en la universidad, o simplemente con lo que leen en los libros y revistas de

divulgación científica. Muchos habían tomado a Adán y Eva como personas perfectas en su naturaleza y modelos de belleza humana, tal como los pintó Miguel Ángel en la Capilla Sixtina. Todo había sucedido tal y como lo narra la Biblia. El hombre modelado directamente por Dios; la mujer sacada de una costilla del hombre; el paraíso como un lugar geográficamente determinado; los árboles del bien y del mal y de la vida, como objetos reales; el pecado como la acción de comer un fruto. Ausencia de dolor, de enfermedad, de muerte.

los animales que desfilan por delante del hombre para recibir un nombre. Dar un nombre a los seres es señalar que se posee el conocimiento y el dominio de ellos. La sumisión de la naturaleza entera al hombre forma parte, por consiguiente, del designio de Dios. Sin embargo, no será por qué por donde el hombre encuentre "la ayuda semejante a él", gracias a la cual pueda alcanzar conciencia de sí mismo.

Dios actúa como cirujano: hace entrar al hombre en un profundo sueño y saca de él una "costilla". (2,21). No sabemos el significado exacto de la palabra original que traducimos por costilla. En uno de los idiomas antiguos, el sumerio, ese término significa vida y costilla. Hay cierta relación entre vida y costilla. Con un juego de palabras imposible de expresar en español, se dice que su nombre será "Hembra" porque ha sido sacado del "Hombre".

Los rabinos tienen una interpretación de este texto que ilustra muy bien la intención del autor: "Dios no sacó a la mujer de la cabeza del hombre para que no lo dominara; no la sacó de sus pies para que no fuera dominada; la sacó de una costilla, recostada al corazón, porque la mujer fue hecha para amar y ser amada". La intención profunda del autor no es enseñar que el cuerpo de la mujer procede del cuerpo del hombre, sino la relación profunda que hay entre los dos. La Biblia no hace una descripción científica; lo que quiere expresar es que la mujer es de la misma naturaleza que el hombre y que hay igualdad de vocación y destino entre el hombre y la mujer. Esta igualdad fundamental de los dos seres que constituyen la pareja es lo que le permite al hombre unirse a su mujer de forma que se conviertan en una sola carne. De este modo, la sexualidad en todos

sus aspectos se pone en relación con la obra del Creador. La familia humana en la que el hombre "deja a su padre y a su madre se une a su mujer" responde a este modelo que el autor sitúa en los orígenes. Pero el modelo también responde a la sociedad actual; no es un mito situado fuera del tiempo sino la emergencia de la conciencia humana en la creación que abre esta historia. En cuanto a la unidad de la pareja primitiva, ella sirve para representar la unidad del género humano en su solidaridad de vocación y destino.

Esta afirmación de la unidad humana se da por supuesta en el Nuevo Testamento. En él se nos muestra a Jesucristo como aquél que viene a restaurar esta unidad. Cristo puede realizarla por el hecho de que previamente él se había insertado en esa humanidad y porque ésta poseía aquella unidad "desgarrada" que le viene de sus orígenes. Es ésta una afirmación teológica, pero el texto del Génesis no quiere expresar la forma completa como se realiza esa unidad. Es un hecho que debe investigar la ciencia y ésta no ha dado todavía la palabra definitiva.

¿Por qué el mal?

El capítulo tercero forma una unidad con el segundo. El autor quiere responder a los interrogantes fundamentales del hombre. ¿Por qué existe el mal? ¿Por qué la muerte? ¿Por qué el desorden? ¿Por qué la serpiente es distinta de los demás animales? ¿Por qué la mujer tiene dificultades en su preñez? ¿Por qué tiene que ganarse el pan con dificultad?

Según su modo de proceder el autor no responde con un razonamiento abstracto sino con un drama. En él figurarán los siguientes personajes: Dios que

da el mandato. La serpiente seductora; la mujer seducida y seductora; el hombre que sigue las insinuaciones de su mujer. ¿Cómo construyó el autor sagrado este drama? No por una tradición oral primitiva que se hubiese conservado; ni por una revelación directa, posible pero no necesaria; sino mediante una reflexión que partiendo de la situación presente se remonta al más lejano pasado. Llega entonces al hecho inicial que explica la situación actual.

Procediendo así, el autor retrocede desde la situación de pecado en que vive el pueblo por su rebeldía hasta un primer pecado cometido en el mundo por la primera pareja que opta contra Dios. La presencia de la mujer en ese drama de la libertad humana se explica también por la experiencia histórica de Israel. Sansón el fuerte, David el valiente, Salomón el sabio cayeron por una mujer. La intervención de la serpiente se explica porque sólo con los protagonistas humanos no se entiende fácilmente el primer pecado. El autor sagrado necesita a la serpiente para mostrar que Dios no es la causa del pecado; ella simboliza la fuerza externa que mueve al hombre a tomar una decisión frente al bien.

La narración del pecado es de una gran finura psicológica. Con gran astucia la serpiente presenta a Dios como enemigo del hombre. Este comienza a pensar que alcanzará su plenitud si es autónomo y no dependiente de Dios. La vivencia de la mujer frente al árbol revela un profundo conocimiento del hombre. Recorremos en esta escena toda la escala de los sentimientos. El fruto del árbol era bueno para comer (en la esfera de los sentidos); una delicia para ver (sentimiento estético); deseable para alcanzar sabiduría (anhe-

lo profundo del hombre) (3,6). Es lo que Juan dirá siglos más tarde con otras palabras: "Los bajos apetitos, los ojos insaciables, la arrogancia de la vida" (1 Jn 2, 16).

A veces se discute demasiado sobre la acción concreta del pecado original; pero esto es inútil. Lo que importa no es saber la crónica sino la significación del gesto. El hombre pecó, es decir, quiso ser como Dios; traspasar los límites que Dios le había impuesto, decidir por sí mismo qué es lo bueno y lo malo; en una palabra: ser él su propia Ley, tomar sus decisiones, prescindiendo completamente de Dios y en lugar de elevarse a la altura del Señor, se encontró después del pecado con que estaba desnudo. Y cuando la Biblia habla de desnudez se refiere no a una desnudez física, sino al estado de desamparo, de abatimiento, de pobreza, de despojo en que queda el hombre; es la paradoja del pecado; queremos coger el cielo con las manos y en vez de eso se encuentra con las manos vacías. El hombre se siente culpable y llamado por Dios a rendirle cuentas. La escena del juicio muestra cómo se ha roto la solidaridad entre los hombres. Cada uno de los personajes busca eludir su responsabilidad y le echa la culpa al otro.

Castigo y esperanza

Dios pronuncia sentencia. Cada sexo es afectado en lo que tiene de más característico: la mujer como madre y esposa; el hombre como ser que debe trabajar; esto con todo no significa que la naturaleza humana haya cambiado; el dolor no comenzó entonces, ni el trabajo tampoco; lo que se rompió fue esa armonía primordial que debía existir entre el hombre y la naturaleza.

Aun en el castigo Dios se muestra misericordioso. La mujer ahora, vencida y humillada por la serpiente, tendrá su hora de victoria, cuando por su descendencia aplaste la cabeza de la serpiente y venza definitivamente el mal.

Esta narración del pecado es eminentemente simbólica. Aquí se trata sólo de la primera pareja; en realidad somos nosotros los que estamos allí representados cuando en nuestra existencia optamos contra Dios, queremos buscar la felicidad fuera de Dios.

Hay un primer pecado que introduce la muerte en el mundo; pero existe también la situación de carencia de gracia en que nacemos y que llamamos pecado original. Una situación de la cual salimos cuando somos injertados en Cristo por el Bautismo, y cuando ratificamos esa unión con Cristo por nuestra decisión personal.

El capítulo tercero del Génesis nos muestra que el hombre es pecador. Desde el principio la historia humana está atravesada por el pecado. Cada uno de nosotros ha optado contra Dios en algún momento de su vida. Pero también por Cristo se nos da la posibilidad de salir de ese estado y entrar en la vida de amistad con Dios.

Cristo y Adán son en realidad dos tipos de hombre; Cristo es el modelo del hombre que permanece en Dios. Adán es el tipo de la humanidad que dice no a Dios; el hombre construye su historia a base de las decisiones libres que él toma. Ante él están la vida y la muerte. El Deuteronomio ha expresado la constante alternativa que se presenta al hombre no sólo al de Israel, sino al de todos los tiempos, (Dt. 30, 15-20).

3. Caín y Abel

Gen 4, 1-16

Historia que se repite

El relato de Caín y Abel lo conocemos todos desde los primeros años de estudio y quizás lo hemos repetido varias veces sin profundizar en el mensaje que hoy más que nunca debe repercutir en la vida del hombre moderno: la responsabilidad por el hermano.

En el paraíso se ha roto la íntima relación establecida entre el hombre y Dios. Se inicia entonces la propagación del mal en el mundo. Rota la relación con Dios, fundamento de todas las

demás relaciones, se rompen los lazos que unen al hombre, aún los más estrechos como son los fraternales.

El núcleo de la historia es sencillo: el justo Abel muere a manos de su hermano Caín, por causa de la división de los hermanos y la envidia que los separa. Pero cada uno de los detalles que aparentemente son accesorios nos ayudan a comprender lo que en realidad dice el relato. Trataremos de seguirlo paso a paso.

El hombre, Adán, "conoce" a su mujer y nace el primer hijo. Conocer

para el mundo semita puede designar las relaciones sexuales, puesto que el sentido de este verbo no es apropiarse de un conocimiento, un proceso intelectual, sino experimentar, tener intimidad, apropiarse de algo. El hijo se recibe como bendición de Dios y se le da el nombre de Caín que significa "lanza". Llega un segundo hijo que recibe el nombre de Abel, cuya etimología parece ser "soplo".

Pastor y agricultor

Caín cultivaba el campo y Abel era pastor; se nos presentan dos culturas, dos modos de vida, la división del trabajo. De estos modos de vida diferentes surgen también dos maneras diferentes de celebrar el culto; la expresión religiosa corresponde a la vida total de las personas. Caín ofrecía frutos del campo mientras que Abel sus ovejas.

Aquí empieza el autor a mostrarnos cómo la diversidad de modos de vida, las diferentes manifestaciones religiosas van más allá de lo visible: expresan también la ruptura de la hermandad.

Caín, el primogénito, debía ser el preferido de Dios; pero el mal ha penetrado en su razón y su sacrificio no es agradable a Dios. Para el Señor no es tan significativa la ofrenda cultural como la limpieza del corazón. (Cfr. Is 1, 10-20). La envidia se ha apoderado de Caín por la preferencia de Dios hacia el sacrificio ofrecido por Abel; el Señor paternalmente pone en estado de alerta a Caín (4.7). No ha sido rechazado definitivamente por Dios; el mal lo acecha pero sólo de él depende en último término su aceptación o rechazo: "Aunque viene por tí, tú puedes dominarlo". La responsabilidad ante el pecado es personal.

El endurecimiento del corazón de Caín es más evidente ahora; no se conmueve con las palabras de Dios sino que planea y ejecuta el asesinato de su hermano. La rebelión del hombre contra Dios lo lleva a la rebelión contra su hermano. También aquí, como en el Paraíso, encontramos el proceso de la tentación: primero fue la envidia la que se posesionó de Caín; ésta lo lleva al odio y de ahí pasa al fratricidio. En todo pecado se observa un proceso que va de lo más exterior hasta el interior del hombre, y sólo entonces el hombre puede comprometerse en la decisión. Con Dios, o contra Dios.

Castigo y esperanza

También aquí como en el paraíso, después de la caída se presenta Dios. En el paraíso Dios les pregunta ¿dónde estás? ahora a Caín le dice: ¿"Dónde está tu hermano?" La responsabilidad ante Dios es responsabilidad por el hermano. Caín responde con ironía. En el paraíso Adán y Eva tratan de explicar lo que hicieron; Caín por el contrario, miente y oculta su acción: "Acaso soy yo el guarda de mi hermano?". Su corazón está cada vez más lejos de Dios.

El Señor emite su juicio; también aquí se ha roto la relación del hombre con la naturaleza; la tierra lo rechazará: la tierra que él cultivaba, regada ahora con la sangre de su hermano, le niega sus frutos; vivirá errante y vagabundo. Caín se derrumba ante el castigo; es consciente ahora de que vivir sin Dios es vivir sin protección. El Señor tiene la última palabra: Caín andará errante, lejos de la presencia de Yavé, pero una marca protegerá su vida. La vida pertenece sólo a Dios y

él la protegerá. Es un fratricida, pero su castigo pertenece a Dios. Se le impone el castigo pero no es abandonado por Dios, más aún, queda salvaguardado por él.

Y ¿cómo se formó este relato? El autor vivía en un mundo en donde no eran escasos los muertos violentamente. Por otra parte, conocía la existencia de los quenitas, un grupo de hombres que andaban nómadas, bordeando las tierras cultivadas, y aunque eran adoradores de Yavé, no hacían parte del pueblo de Israel que participó en la Alianza. Además, con un tatuaje como distintivo tribal, indicaban externamente su pertenencia a Yavé. Seguramente esta tribu tenía alguna tradición sobre sus antepasados. El autor toma esta tradición, la despoja de los condicionamientos históricos y la amplía a dimensiones universales; ya no es entonces la historia de una tribu sino un momento de la historia universal que se enlaza con la historia del primer pecado. Es la orientación del hombre, de todo hombre cuando rechaza a Dios.

¿Quién es Caín?

Y ¿quién es Caín? Caín es todo hombre que vive lejos de Dios y que al alejar a Dios de su vida, rechaza también a los hombres que son su imagen. A Caín lo encontramos cada día en las noticias; cuando el hombre no es capaz de diálogo con Dios, tampoco puede hacerlo con su hermano; cuando se atenta contra Dios, se convierte en

asesino de los hombres. El pecado hace al hombre egoísta, se busca a sí mismo y se olvida de los demás, se corrompe la sociedad en que vive el hombre pecador.

Y, ¿dónde está tu hermano? Caín responde al Señor que no es responsable de él; el pecado ha roto la solidaridad humana; ya no reconoce a su hermano carnal como su hermano. Con Jesús de Nazaret la fraternidad universal ha sido recuperada y se hace extensiva a todos los que podemos llamar a Dios Padre (Rom 8,16). Entonces, para nosotros cabe la pregunta: ¿Dónde está tu hermano? Según la enseñanza de Jesús (Mt. 25, 34-46) nuestro hermano está en donde se encuentra un hombre con hambre, con sed, sin vestido, enfermo, lejos de su patria, en la cárcel. Nos toca entonces no sólo responder por la vida de nuestros hermanos sino también por su bienestar. Todo lo que hagamos o dejemos de hacer por ellos, lo hacemos o dejamos de hacer por Jesús, el mayor de una multitud de hermanos (Rom 8, 29).

La historia de Caín situada en el principio nos hace una pregunta que se repetirá al final de la historia. El hombre debe responder por su hermano y por toda la creación porque somos imagen de Dios.

Pero la historia de Caín nos dice también que Dios no rechaza definitivamente al hombre pecador sino que le da una señal de misericordia y de esperanza.

4. El Diluvio

Génesis 6, 1-9, 17

Detrás de la imagen

La narración del Diluvio es seguramente una de las que más han hecho trabajar nuestra imaginación. ¿Cuáles eran las dimensiones del arca? ¿Fue el Diluvio universal? ¿Cubrieron las aguas toda la tierra? La tendencia tradicional ha sido la de interpretar esta narración en un sentido literal. De allí los esfuerzos hechos por identificar el diluvio con algunas de las glaciaciones que afectaron la tierra y de buscar en los aluviones encontrados en Mesopotamia huellas del diluvio. A veces se anuncia la partida de una expedición a los montes de Armenia para tratar de localizar los restos del arca.

Estos y otros intentos parecidos se alejan del verdadero sentido de la narración del diluvio. Desde el principio hay que tener presente que no debemos tomar esta narración como si fuera la crónica exacta de un acontecimiento sucedido en un lugar determinado y en una fecha precisa de la historia. Proceder así es cerrarnos la vía a su verdadera interpretación. Ni la duración que allí se atribuye al diluvio, ni las medidas del arca responden a una realidad. Las interminables discusiones sostenidas en otra época sobre la posibilidad de un cataclismo de dimensiones universales no hicieron otra cosa que oscurecer el mensaje. Los elementos de esta narración son eminentemente simbólicos y quieren expresar una experiencia humana, universal, tanto más impresionante para la imaginación cuanto mejor corresponde a un aspecto angustioso de la condición humana.

El hecho de que existan cerca de 300 narraciones de diluvio, y con las investigaciones se encontrarán más*, no prueba la universalidad de esta tragedia sino que esa experiencia de destrucción por el agua es común a la raza humana. El enfrentamiento del hombre con las fuerzas cósmicas desencadenadas es un elemento que aparece en las mitologías y leyendas relativas a la historia primitiva.

En la historia de la humanidad pecadora, la narración del diluvio es el tipo del juicio de Dios; un juicio que no es totalmente destructor. La salvación concedida a Noé y a su familia demuestra que a pesar del pecado Dios quiere que la historia continúe. Las mismas dimensiones del arca parecen ser una expresión de ese deseo de salvación. Esos números como otros de la Biblia son simbólicos; según algunos autores hay una relación entre las medidas del arca y las medidas de la tienda de la reunión, en donde Dios se manifestaba y salvaba. El arca de Noé es signo de esa manifestación de Dios que salva a la humanidad.

Tampoco hemos de tomar a la letra lo que se dice de los animales. No es posible que realmente todas las espe-

* En un libro publicado en 1964 se decía que eran 69 las narraciones de diluvio repartidas por toda la tierra. En otro libro posterior se dice que son 268 y en publicaciones recientes se habla de 305. En América se han encontrado cerca de 200 relatos de los primitivos habitantes de este continente.

cies de ese entonces hubieran podido encontrar acomodo en el arca. Más bien la intención del autor es señalar que del mismo modo que el pecado del hombre afecta la creación, también la salvación del hombre influye positivamente en el universo material. El hombre no es un ser aislado; está profundamente relacionado con el cosmos, tanto para el bien como para el mal.

Experiencia universal

¿Cómo se formó la narración del diluvio? Ya hemos dicho que a lo largo de la historia el hombre ha tenido que sufrir el embate de los elementos de la naturaleza, especialmente de las aguas que todo lo arrasan. Hubo una catástrofe que superó a las demás y se convirtió en tema de la literatura de ese entonces. Con el correr del tiempo se le dió una dimensión universal, tanto desde el punto de vista geográfico como humano. Las historias de Babilonia, de Grecia, sobre el diluvio, descansan no en un mito de la naturaleza sino en una antigua narración sobre un hecho histórico acontecido en los valles del Eufrates, al cual se le dió alcance universal. El pueblo de Israel tomó esa narración, la despojó de sus elementos paganos politeístas y conservó lo que no se oponía a su fe en un solo Dios: el arca, el héroe, las aguas, el sacrificio y los convirtió en vehículos de una enseñanza religiosa y moral.

La narración del diluvio hay que interpretarla a la luz de la intencionalidad del autor, a la luz de la interpretación religiosa de la historia; él no quiso precisar en qué consistió el hecho físico o histórico del diluvio; tampoco quiso presentar los detalles de su narración como hechos de una crónica

exacta. Ellos son sólo el marco de una doctrina que quiere transmitir. La inundación la coloca en un tiempo y en un lugar indeterminado de la prehistoria, a su narración le da un sentido religioso, por lo tanto una interpretación literal que afirme la universalidad geográfica y etnográfica del diluvio debe descartarse.

No podemos identificar el diluvio con algunos de los diluvios geológicos acaecidos en el período paleolítico (concordismo). La Biblia no quiere dar una enseñanza científica, sino religiosa; el dominio y poder de Dios sobre todo lo creado, la justicia y misericordia de Dios.

El agua del bautismo

El Nuevo Testamento ve en el arca el tipo de la Iglesia y el tipo del Bautismo (1Pe 3,19; 2Pe 4,5). Sólo se salvaron en el diluvio los que estaban en el arca; ahora sólo se salvan de la condenación los que están en la Iglesia. Es tipo del bautismo por el simbolismo que tiene el agua. El agua es la suma de todas las virtualidades: principio y origen de toda existencia. La inmersión en el agua simboliza la regresión a las formas primeras; a la muerte, a la destrucción. Salir del agua es vida, renovación, regeneración.

Todas las tradiciones del diluvio se refieren a una destrucción de la humanidad. Termina una época y surge una nueva humanidad.

El tema del diluvio es un arquetipo (narración modelo) universal. El mérito de la revelación judeocristiana está en haber asumido esos símbolos humanos universales y haberlos utilizado como vehículo de una revelación con un sentido histórico.

5. La Torre de Babel

Gen, 11, 1-9

Origen del relato

Seguramente que todos hemos contemplado, en los libros de Historia Sagrada o en las ilustraciones de las biblias los dibujos que muestran el acontecimiento de Babel: una gran torre interrumpida, mientras la humanidad, en largas caravanas que se alejan de la ciudad, se va dispersando por el mundo. Y al estudiar un idioma extranjero hemos añorado con nostalgia la época en que todos los hombres hablaban la misma lengua y se comunicaban sin dificultad, y quisiéramos volver a esos tiempos; a una época anterior a la torre de Babel, antes de la confusión de lenguas. Pero este deseo no se puede realizar, ni aún retrocediendo en una máquina del tiempo hallaríamos ese lugar y esa situación. Como las demás narraciones de la Biblia que hemos visto hasta ahora, la de Babilonia no la hemos de tomar al pie de la letra; a través de unas imágenes muy sugestivas, nos quiere transmitir un mensaje religioso.

En realidad se trata de un acontecimiento que el autor sagrado ha idealizado. El israelita conocía la existencia de enormes templos - torres (llamados ziggurat) en las ciudades babilónicas que se alzaban a alturas considerables; algunas alcanzaban hasta 90 metros de altura; en la época del autor ya había algunas en ruinas, lo sabemos porque las inscripciones babilónicas nos hablan de los trabajos de restauración. Por otra parte, también sabía que en Babilonia, la gran metrópoli comercial de Oriente, se escuchaban multitud de

lenguas. Con estos elementos construye su narración.

El se remonta a un tiempo primordial cuando los hombres hablaban una sola lengua. Los descendientes de Noé al bajar a la llanura comenzaron a organizar su vida. Tenían conciencia de que su poder y su fuerza dependían de su unidad. Para evitar que esa unidad se viese debilitada por corrientes migratorias o creación de nuevos centros de poder, decidieron levantar una ciudad con una torre cuya cúspide tocase los cielos para alcanzar fama y perpetuar su nombre. Así surge una ciudad signo de su confianza y seguridad en sí mismos, y una torre símbolo de su deseo de gloria.

Para la construcción de la ciudad se servían de ladrillos; era el material utilizado en Mesopotamia, donde la piedra no era adecuada para grandes construcciones. Pero la mención de ladrillos por parte del escritor no es casual: quiere mostrar cuán frágil y precedera era el material que empleaban para su colosal empresa.

Reacción de Dios

Desde lo alto ve Dios dicha construcción y la considera como una manifestación de soberbia, una afirmación del hombre que quiere traspasar los límites que le ha impuesto Dios. Se repite el pecado del paraíso cuando el hombre quiere ser como Dios. Provocado por esta autodivinización del hombre, "Dios baja a ver la ciudad y la torre que estaban haciendo los hom-

bres". Este antropomorfismo (presentar a Dios actuando como hombre), está lleno de ironía. Esa ciudad con su torre, a pesar de sus dimensiones gigantescas, son ante la grandeza de Dios ridículamente pequeñas. Hay que acercarse para poder verlas. Dios saca la conclusión de que si los hombres tienen buen éxito en su obra, ya nada los detendrá, no habrá ningún obstáculo para la temeridad humana y los hombres llevarán a cabo cuantas cosas les vengan en mente. Se sienten orgullosos de su fuerza y poder, que son fruto de la unidad de la lengua y de la nacionalidad.

Para quebrantar ese poder y esa fuerza, bastaba disolver sus fundamentos, a saber, la unidad de la lengua y la concordia de los ánimos. Para obtener la pluralidad de las lenguas no se necesitaba una intervención directa de Dios. Para paralizar la edificación de la torre bastaba con que Dios dejara que entre los dirigentes de la obra y los trabajadores se introdujera el espíritu de la desconfianza y de la desunión. Conseguido esto la construcción de la torre se paralizaría por sí sola.

Dios obra así no porque tema la competencia del hombre sino para mostrarles que ellos no son más que esto: hombres y no dioses. Confundidas las lenguas la gente cesó de edificar la ciudad y la torre. Y se dispersaron en todas direcciones.

Babilonia

El nombre de la ciudad, Babilonia, constituye un recuerdo de ese suceso. Una etimología popular no científica, hace derivar dicho nombre de un verbo hebreo, "balal" que significa confundir, mezclar. Pero en realidad, Babilonia

con sus enormes construcciones, con sus torres gigantescas, es sólo un símbolo de la soberbia humana. El autor sagrado ha trascendido una historia local y le ha dado valor universal. La ha colocado en las primeras épocas de la humanidad. En algunos aspectos es una narración paralela a Gn 3 (pecado del hombre). En el paraíso el hombre quiso ser igual a Dios y es expulsado del Edén. En Babilonia un pueblo se deja llevar del orgullo satánico y es dispersado por la faz de la tierra. Allí se hablaba de una pareja, aquí de toda una comunidad. En los dos casos se rompe la unidad.

La torre idólatra de Babilonia no puede ser el espacio donde se logre la unidad humana; al ser un signo de su arrogancia ante Dios, tiene que ser signo de su dispersión. El autor siente la dispersión de la humanidad y la división de las lenguas como un mal; por esto ha ahondado más aún los antagonismos de la humanidad; es como una barrera entre los pueblos. Isaías 33,19 dice de los enemigos de Israel, gente que habla lengua extraña.

Hay una circunstancia que vale la pena mencionar y que será tratada con mayor atención en el próximo capítulo. La narración de Babel termina sin que Dios intervenga para mostrar su misericordia. ¿Será que Dios no quiere compadecerse más del hombre? la respuesta a esta inquietud nos la da el capítulo 12 del Génesis con la historia de Abraham.

De la dispersión a la unidad

Otros textos de la Biblia nos muestran a Dios activando la unidad de la humanidad. Isaías describirá esta reconciliación universal bajo la forma de una peregrinación de los pueblos

hacia el templo de Jerusalén (2, 2-4). La historia de la salvación termina con la unidad del género humano: "yo vengo a reunir a todas las naciones y lenguas, y verán mi gloria" (Is 66,18). La muerte de Cristo es "para reunir en un solo rebaño a los hijos de Dios que están dispersos (Jn 11,52). En Pentecostés comienza la reunificación de los pueblos cuando gentes de diversas partes y lenguas distintas se comprendieron mutuamente al hablar de las grandezas de Dios. El Apocalipsis nos muestra esa unidad realizada cuan-

do ve reunida en torno al cordero inmolado "una muchedumbre numerosa de toda nación, razas, pueblos y lenguas" (7, 19-21).

El episodio de la torre de Babel es la respuesta religiosa del pueblo hebreo al fenómeno de la dispersión de lenguas y por supuesto esta explicación no es científica. La realidad fue al contrario. La dispersión de las gentes fue lo que trajo la diferenciación de las lenguas.

6. Historia Primitiva e Historia de Salvación

Los autores sagrados nos han trazado una historia que se remonta a los primeros tiempos de la humanidad. Lo que caracteriza a esta historia, si miramos la parte del hombre, es la manera como va creciendo el pecado. Es una avalancha que todo lo arrasa: pecado de la primera pareja, pecado de Caín, el diluvio, la torre de Babel, son las etapas que en su camino alejan más y más al hombre de Dios. La sucesión de las narraciones nos muestra cómo la distancia entre Dios y el hombre es cada vez mayor. La reacción de Dios frente al pecado del hombre es un juicio severo. Fuerte fue el castigo de la primera pareja; más fuerte aún el castigo de Caín; después siguió el diluvio y finalmente la dispersión de la humanidad rompió la unidad primitiva.

Al final de la prehistoria bíblica una pregunta queda flotando. ¿Cuál es la actitud de Dios frente al creciente orgullo del hombre, ahora disperso por la faz de la tierra? ¿La catástrofe de la torre de Babel es definitiva?

Para responder adecuadamente, retrocedamos otra vez al principio. El autor sagrado nos muestra no sólo el juicio severo de Dios sino una actitud distinta. A pesar de la amenaza (Gn 2, 17), Adán y Eva no murieron; más aún, Dios les suministró pieles para cubrirse. En la aflicción del castigo, él aparece como un Dios que ayuda, que conserva. Caín fue maldecido y su relación con la tierra fue gravemente alterada, pero la historia sigue mostrándonos a un Dios que mediante un signo protege la vida de Caín. En la narración del diluvio aparece esa voluntad salvífica de Dios de un modo claro. Dios comienza de nuevo la historia con el hombre, a pesar de la inclinación del hombre al mal. Dios le promete que la tierra no será destruida ni el ritmo de la vida será alterado. Siempre vemos en la historia primitiva cómo más allá del castigo aparece la voluntad de Dios que perdona y guarda al hombre. Donde abundó el pecado sobreabundó la gracia (Rom 5, 20). Y todo esto está expresado no

con fórmulas teológicas. No encontramos allí conceptos como gracia, salvación, perdón. Sólo se nos narran hechos que nos muestran la paciencia de Dios.

Es la historia de Dios con el hombre, la historia de nuevos castigos y nuevos perdones. Es la historia de un camino señalado por el juicio creciente de Dios, pero un camino que el hombre no habría podido recorrer sin la gracia misericordiosa de Dios.

Pero hay un lugar donde falta esa acción perdonadora de Dios. La narración de la Torre de Babel termina sin que se hable de una intervención salvadora de Dios. Y vuelve la pregunta que nos hacíamos al principio: ¿Se ha roto definitivamente la relación de Dios con los pueblos? ¿Se ha agotado la misericordia de Dios? ¿Ha rechazado Dios para siempre al hombre? Es la pregunta angustiada que se hace el que lee el final de la Torre de Babel. Parece que la intención del autor a través de la presentación de la historia primitiva fuera suscitar con toda crudeza esta pregunta. Sólo entonces está el lector preparado para lo que sigue: a la narración sin esperanza de la torre de Babel, sigue la elección y la bendición de Abraham.

Llegamos al punto en donde la historia primitiva y la historia de salvación se engranan y esto en uno de los espacios más importantes del Antiguo Testamento. La historia primitiva habría mostrado cómo crecía el rompimiento de las relaciones entre Dios y el hombre, y habría desembocado en el juicio de Dios sobre los pueblos en Babel. La pregunta sobre la salvación de los pueblos quedó abierta y sin respuesta en la historia primitiva. Pero el

autor sagrado da una respuesta en un punto decisivo de la historia de salvación. Aquí con la promesa de Dios a Abraham se habla nuevamente de la voluntad salvífica de Dios y ciertamente de una salvación que traspasa los límites del pueblo de la Alianza y llega a todas las tribus de la tierra (Gn 12, 3).

El paso de la historia primitiva a la historia de salvación se realiza en Gn 12, 1-3 de un modo brusco y sorprendente. Por una vez y de un modo inesperado, el campo visual del autor que abarcaba el universo, se estrecha. Desaparecen el mundo y la humanidad y todo el interés se concentra en un solo hombre. Antes se trataban temas universales: la humanidad, la creación y la esencia del hombre, la mujer, el pecado, el dolor, los pueblos; en Gn 12, 1 se dobla la página y comienza una historia particular. Entre la muchedumbre de los pueblos Dios escoge un hombre; lo hace romper con todos sus vínculos de familia, etc. y lo hace principio de un nuevo pueblo y receptor de grandes promesas. Pero lo prometido a Abraham trasciende el pueblo de Israel y tiene un significado universal para todos los pueblos de la tierra. Y así queda respondida la difícil pregunta sobre la relación de Dios con los pueblos, justamente allí, donde menos se esperaba.

Al principio del camino, dentro de la relación particular de una alianza, hay una palabra sobre el fin del camino, una apertura finalmente universal de la promesa hecha a Abraham. El hombre con sus solas fuerzas no habría podido columbrar esa extensión de la promesa más allá de Israel. La unión estrecha que existe entre la historia primitiva y la historia de Abraham

muestra cuál es el sentido profundo y el fin de la relación salvífica que Dios ha guardado para Israel. Sería erróneo pensar que la historia primitiva termina con la Torre de Babel; eso sería darle un sentido limitado y aislado del resto. Ella termina con el comienzo de

la historia de Abraham. En él los hombres dispersos por el pecado, vuelven a encontrar su unidad, y la maldición que pesaba sobre la tierra por el pecado del hombre, da paso a la bendición universal.

“La misión de la Iglesia es responsabilidad de todo cristiano. La evangelización y la pastoral bíblica es tarea de todos. De todos depende el éxito del MES DE LA BIBLIA”.

Bibliografía

- AUZOU, Georges. En un principio Dios creó el mundo. Estella (Navarra). Editorial Verbo Divino. 1976, 373 p.
- CROATTO, Severino. El Hombre en el mundo 1. Creación y designio. Estudio de Génesis 1, 1-2, 3. Buenos Aires. Editorial La Aurora. 1974, 270 p.
- DORADO, Guillermo G. La Biblia, Hoy. Curso de actualización Bíblica. Madrid, Perpetuo Socorro Editorial. 266 p.
- GRELOT, Pierre. El problema del Pecado Original. Barcelona. Herder. 1970. 166 p.
- — —, Hombre, ¿quién eres? Los once primeros capítulos del Génesis. Estella (Navarra). Editorial Verbo Divino. 1976. Cuadernos Bíblicos No. 5.
- RAD, Gerhard von. El Libro del Génesis. Salamanca. Sígueme. 1977. 539 p.
- SCHARBERT, Josef. ¿Pecado Original?. Estella (Navarra). Editorial Verbo Divino. 1973. 171 p.
- SCHWEGLER, Teodoro. Prehistoria Bíblica. Madrid. Ediciones Paulinas. 281 p.
- RENCKENS, H. Así pensaba Israel... Creación, Paraíso y pecado original, según Génesis 1-3. Madrid. Guadarrama. 1960. 374 p.
- Además, Diccionarios Bíblicos y Vocabularios de Teología Bíblica pueden consultarse los títulos: Hombre, Paraíso, Pecado, Creación.

Círculos de la palabra

Autor: César Herrera S. C.S.S.R.

Para la semana o mes de la Biblia presentamos algunos materiales con la misma orientación para Círculos Bíblicos o Círculos de la Palabra.

GUIA DEL ANIMADOR

I. ¿Qué es un CIRCULO DE LA PALABRA? Una comunidad del Evangelio es una reunión de personas.

¿Qué hacen? Reflexionan sobre los sucesos de la vida.

¿Para qué? Para interpretarlos a la luz de la Palabra de Dios.

¿Con qué resultado? Cada grupo va descubriendo la voluntad de Dios y busca la manera de obedecer a ella. La expresión concreta de la presencia de Cristo es la misma comunidad que se forma alrededor de la Palabra.

II. ¿Qué se necesita para empezar un CIRCULO DE LA PALABRA. No se requiere mucho. Basta lo siguiente:

Primero: *querer participar*. El que no se decide fracasa. Sin el deseo de participar no se hace nada. Se necesita buena voluntad.

Segundo: *querer contribuir*. En la Comunidad todos pueden contribuir de alguna manera. Unos ayudan a otros con una palabra, un canto, una oración, una idea, el sitio de reunión. Se da y se recibe. Y todos dan su tiempo a los otros.

Tercero: *que alguno sepa leer*. No siempre el animador es el que mejor lee. Hay muchos que no saben leer las letras, pero saben leer la vida, y pueden ser animadores.

III. ¿Cuáles son las tareas de un CIRCULO DE LA PALABRA. La Comunidad del Evangelio tiene delante dos cosas:

Primero: *la vida, la situación, el pueblo*.

Segundo: *la Palabra de Dios, la Sagrada Escritura, la Biblia, la Fe, la Iglesia*.

En la Comunidad unimos la fe y la vida. Orientamos nuestra vida a la luz de la palabra de Dios. En este trabajo nos ayuda la Iglesia como una madre.

OBJETIVOS

1. Renovación del Pueblo de Dios que es la Iglesia.

2. Vigorizar las Comunidades cristianas a través de encuentros para lograr la verdadera comunión y participación.

3. Promover los ministerios laicales formando los animadores en la práctica de la interacción comunitaria.

4. Ayudar a las comunidades en la reflexión sobre sus situaciones a la luz de la Palabra de Dios.

SUGERENCIAS

Sugerimos al animador diversas maneras de hacer variadas y dinámicas las reuniones.

1. Representar en sociodramas los casos o situaciones de la vida de hoy.

2. Escribir el título de la sesión en un papel grande, pegado a la pared, para mirarlo con frecuencia.

3. Distribuir servicios de grupo: secretario, recepcionista, animador de la alegría, etc.

4. Hacer carteleras con recortes de periódicos y revistas sobre el tema analizado, para presentarlas en la reunión siguiente.

5. Darle importancia al momento de silencio después de la lectura bíblica.

6. Mientras no se conozcan bien hacer uso de papelititos visibles con el respectivo nombre.

7. Cada animador debe estar provisto de un marcador para destacar algunas palabras o frases.

8. Nunca omitir la oración al principio y al fin.

9. Cantar los cantos que conocen los participantes y aprender otros nuevos.

10. Hacer con frecuencia evaluaciones y enseñar a hacerlas a los animadores.

11. Es conveniente que cada familia tenga una hoja de orientación.

12. Durante la reunión invitar a los participantes a subrayar las palabras más importantes, a añadir nuevas palabras, a complementar para hacer el curso más personal.

13. Hacer algún juego o rato de alegría.

1 CIRCULO DE LA PALABRA

Primer relato de la creación, Gn, 1

Todo lo hizo bien

1. UNA MIRADA SOBRE NUESTRA VIDA

Después de un hermoso noviazgo Jacinto y Ana María se casa. Un día el sol les parecía más esplendoroso, la vida les sonreía, los corazones de Jacinto y Ana María palpitaban más fuerte... esperaban el primer hijo.

Jacinto ya no piensa sino en el pequeño. Trabaja, arregla la casa, la pinta. Cultiva la tierra para dar buenos alimentos a su esposa y así dar buena salud al niño. Ana María teje finas camisitas, mitones, ajuares de bebé, adorna la cunita, etc. Todo gira en torno al hijo de sus entrañas. Va a venir; hay que tener todo listo. El amor los mueve.

2. TOMEMOS CONCIENCIA

Narra nuevamente el hecho.

¿Qué fue lo que más te llamó la atención?

¿Conoces casos parecidos a éste? Cuéntalos.

¿Cómo expresa Jacinto su amor a Ana María?

¿Cómo expresan Jacinto y Ana María el amor a su hijo?

¿Qué hacen para esperar a su hijo?

¿Por qué se esfuerzan en el trabajo?

3. LO QUE PENSABA EL PUEBLO DE DIOS

3.1 Introducción del animador

En este encuentro vamos a leer el primer capítulo del Génesis, la primera página de la Biblia. Vamos a tener presentes los siguientes puntos:

3.1.1 Esta primera página de la Biblia se escribió *después de muchos siglos* de formando el pueblo de Israel, cuando ya poseía la mayoría de sus Libros Sagrados. Estamos en el tiempo posterior al destierro, entre el 450 y 350. Es, por consiguiente, un texto que indica gran madurez en el pensamiento judío.

3.1.2 *No separemos este capítulo* del resto de la Biblia. Al leerlo no consideremos a Dios solo como el creador, el que ha hecho todo cuanto existe. Dios quiere relacionarse en alianza con su pueblo. Más aún, Dios crea todo

para el hombre, busca su realización total. El hombre y la mujer deben responder al amor del Señor. Dios quiere entrar en alianza de amor con los hombres, con nosotros y por eso crea.

Por eso este pasaje es un mensaje para nosotros. Dios se dirige a nosotros a través de la creación.

3.1.3 Por consiguiente al leer el texto pensemos: "*¿Para qué o para quién hizo Dios esto?*"; no, "*cómo lo hizo*". Las ciencias naturales se preocupan por saber de qué están hechas las cosas y cómo están hechas. La Biblia nos dice para qué, para quién, hizo Dios las cosas que vemos. Entramos a ser protagonistas del relato. Nosotros somos parte importante del relato.

3.2 Lectura de Génesis 1, 1-2, 4a.

Podemos proceder de la siguiente manera. En primer lugar subrayamos en nuestra Biblia las palabras o frases que más nos llaman la atención. Luego volvemos a releer si es necesario.

3.3 Momentos de silencio

Es importante acoger la palabra interiormente en unos momentos de silencio.

4. PROFUNDICEMOS EL MENSAJE

4.1 Lo que interesa al autor es decir al israelita, a nosotros, cuál debe ser la respuesta al Dios de la creación. Para decirlo utiliza los conocimientos que tenía la cultura de su tiempo.

4.2 En medio de la confusión de ideas sobre el mundo, el hombre y Dios Gn, 1 afirma con toda claridad algunas verdades de fe: *Que Dios es el creador* de todo (Gn 1,1); que *Dios es único*; que *todo cuanto existe, cielo*

y tierra, es obra de él, que Dios crea todo para bien del hombre: "Y vió Dios que era bueno"; que Dios crea por su Palabra: "Y dijo Dios..."; que el espíritu de Dios es fuerza creadora.

4.3 Estas verdades fundamentales de la fe judía las expresa mediante formas de lenguaje propias de la época y del ambiente: época del destierro y escuela llamada sacerdotal. Veamos unos ejemplos:

- *La totalidad:* Cielo y tierra.
- *La creación:* proceso de separación: entre el cielo y la tierra, entre las aguas, entre la luz y las tinieblas, etc.
- *El hombre:* imagen de Dios.
- *Función del sol y la luna:* alumbran e indican el tiempo.
- *Hombre, imagen de Dios*

4.4 *Esquema de la semana.* Una de las cosas que más caracterizan la escuela sacerdotal es la presentación de la creación como obra de seis días de trabajo y uno de descanso.

Dios no hizo el mundo en seis días. Las ciencias naturales nos pueden dar muchas ideas sobre el modo como se realizó y se sigue realizando la creación. Estudiemos las ciencias naturales con este objetivo de saber el modo de obrar de la naturaleza.

La escuela sacerdotal al escribir un himno a la creación, en siete estrofas nos enseña el *sentido* de la creación. Es este: Dios lo creo todo; luego crea al hombre y la mujer como su imagen y les confiere la responsabilidad sobre el mundo. La creación es el ámbito de la libertad humana. El hombre debe responder a Dios guardando el sábado, uniéndose al propósito que Dios tiene de bendecir y salvar la creación.

5. TRANSFORMEMOS NUESTRA VIDA

¿Cuáles son las frases más importantes del texto que Ud. subrayó en su Biblia?

¿Cómo conocemos a Dios?

¿Qué movió a Dios a crear todas las cosas?

¿Qué semejanza encontramos entre la lectura bíblica y el hecho narrado?

¿Cómo es el hombre imagen de Dios?

¿A través de las obras podemos darnos a conocer?

¿Cómo contribuye el trabajo del hombre a perfeccionar la creación?

¿Qué responsabilidad tienes con las cosas buenas que Dios ha creado?

¿Cuándo has experimentado que has mejorado la creación?

¿Cuándo rompe el hombre la armonía de la creación?

¿Qué pretende Dios al darle la administración de la creación al hombre?

¿El hombre es dueño absoluto de aquello que dice tener?

6. NUESTRA RESPUESTA

6.1 La respuesta del hombre a la obra de la creación se simboliza con la *guarda del sábado*. Guardando el sábado el israelita expresa entre otras cosas:

a. Que mira la creación y la acepta como Dios la ha querido, como buena y para bien del hombre.

b. Que acepta la responsabilidad sobre toda la creación, medio para su libertad.

c. Que se une a la voluntad de Dios de santificar y bendecir: Acepta la Salvación.

d. Que Dios llega al hombre mediante la creación. El hombre responde desde toda la creación. La creación es medio de respuesta a Dios.

e. Que el hombre se porta como imagen de Dios.

6.2 Dios hizo el mundo y al hombre teniendo presente el punto final de todo lo creado que es *Jesucristo*. Por eso dice San Pablo: Que Jesucristo es el primogénito de la creación. Cristo está unido a toda la creación (Leer himno Col 1). Jesucristo es la perfecta imagen de Dios.

Cristo Resucitado es la meta que Dios ha puesto al desarrollo de la creación y del hombre. Nuestro punto

final y nuestro eje ya no es la guarda del sábado sino Jesucristo Resucitado. Cristo resucitó el domingo.

7. CARA A CARA CON EL SEÑOR

Oh Dios mío, la creación, todo lo que pueden percibir mis sentidos o mi inteligencia te oculta a tí, me impide llegar a Tí directamente. Pero si abro los ojos con rectitud, todas las cosas me muestran la cercanía tuya. Atraéme hacia Tí, Oh Padre, mediante cada una de tus creaturas. Son obra de tus manos como lo soy yo. Son mis hermanos.

Oh Cristo, hermano mío, tu existías desde el principio como Palabra creadora junto al Padre. Te siento cada vez más como Palabra que me salva, en la Iglesia. Tu pronunciaste toda la creación. Es Palabra tuya.

Espíritu Santo, impulso de amor, fuerza de reconciliación de toda la creación en el hombre, sana nuestros corazones para que abandonemos el odio, la división y la violencia. Sin Tí no podemos cumplir nuestra responsabilidad en la creación.

2 CIRCULO DE LA PALABRA

El Paraíso, Gn 2, 4b-24

Paraíso de vida para el hombre

1. UNA MIRADA SOBRE NUESTRA VIDA

Un grupo analiza las imágenes de Dios que muchos hombres tienen. Por ejemplo:

Unos piensan que Dios es un competidor del hombre, se imaginan que deben excluir a Dios a fin de que el hombre tenga un espacio para su libre realización.

Otros piensan en un dualismo: Hay cosas malas por naturaleza, que son pecado en sí. No son creadas por un Dios bueno. Entre estos hay quienes piensan que lo material es malo y lo espiritual es bueno.

Otros piensan en Dios como el juez que está listo para castigar y a quien solo hay que temer.

2. TOMEMOS CONCIENCIA

El animador invita a dar ejemplos concretos en los que aparezcan las diversas imágenes de Dios.

¿Qué imagen de Dios predomina en la vida de cada uno de nosotros?

¿Qué imagen de Dios nos proyectaron nuestros padres? ¿Nuestros primeros catequistas?

3. LO QUE PENSABA EL PUEBLO DE DIOS

3.1 Introducción

Vamos a leer hoy el capítulo 2 del Génesis. Tengamos en cuenta las siguientes anotaciones.

3.1.1 Este capítulo *no es la continuación* del primero. Es otro relato hecho por otro grupo o escuela anterior a la sacerdotal, con otros fines y preocupaciones. Pertenece a la tradición Yavista.

3.1.2 No es otro relato centrado en la creación sino en el hombre que no responde a los dones de Dios. *Lo que quiere explicar el autor es el origen del mal.*

3.1.3 *También nosotros* nos preguntamos con frecuencia: ¿Por qué existe el mal? ¿Quién es el autor del mal? Se trata por consiguiente, de un problema actual, de todos nosotros.

3.1.4 Ciertos hombres han pensado que Dios crea el bien y también el mal. Pero ¿Quién puede confiar en un dios que le hace a uno el mal?

3.2 Lectura de Génesis 2,4b-2, 24

3.3 *Momentos de silencio* para acoger la Palabra en nuestros corazones.

4. PROFUNDICEMOS EL MENSAJE

4.1 *Antes de la intervención de Dios* no había vegetación, ni jardín porque no había agua ni trabajo del bre. Esta manera de presentar la creación era propia de la cultura babilónica. Israel se sirve del lenguaje propio de Babilonia para expresar una fe nueva.

4.2 *La creación del hombre.* En Génesis 1 se expresa la importancia del hombre colocándolo a lo último. En Gen. 2 está de primero. Aquí Dios modela al hombre como un alfarero. El hombre es obra de Dios. Los instintos y tendencias también son obra de Dios. No interviene un principio malo para hacer algo malo en el hombre.

Dios anima al hombre con su soplo; hay cierta dualidad en el hombre: polvo y soplo divino, pero todo viene de Dios. El cuerpo no está en oposición al alma. Forman un conjunto en tensión pero todo procede del Dios bueno.

4.3 *El Jardín.* Dios hace un jardín de delicias para el hombre. El jardín es el lugar de protección amorosa donde

Dios coloca al hombre. El paraíso es el testimonio de que Dios quiere lo mejor para el hombre. Y sigue siendo hoy proyecto de Dios para el futuro del hombre. Deja de ser nostalgia para convertirse en esperanza activa.

4.4 *El árbol de la vida.* El árbol de la vida es un símbolo clave para muchas religiones. Recordemos el árbol de navidad. Israel tendrá que combatir contra el culto que se rinde a Dios bajo el árbol. Pero aquí el árbol de la vida es símbolo del Dios de la vida. Dios se encarga de todos los seres vivos y les infunde vida. El árbol de la vida es la viña.

4.5 *El árbol de conocimiento del bien y del mal.* Los rabinos dicen que este es el árbol de la "confusión" entre el bien y el mal. Si el hombre come de él entra en el caos original de pensamiento. Dios se lo prohíbe para que el hombre no se haga daño a sí mismo, volviendo a la confusión. Generalmente se dice que el árbol del bien y del mal representa el espíritu crítico que distingue entre el bien y el mal.

En latín manzano se dice "malus" por eso el fruto prohibido se identifica con la manzana. Pero el árbol de la vida es la viña.

4.6 *El Río.* El río, dividido en cuatro brazos, muestra que de la fuente creada por Dios provienen todas las aguas que fecundan los cuatro puntos cardinales de la tierra. Dios es la fuente de toda la vida.

4.7 *El hombre en el paraíso.* El jardín es para dicha del hombre. Pero el hombre debe elegir: O se acoge a Dios en el jardín de la protección, o cree más en sí mismo, en la construcción que él mismo pretende hacerse. Por

eso Dios le pone un límite a la libertad humana. Dios no quiere limitar al hombre, quiere liberarlo, evitarle el regreso a la confusión y caos del hombre sin Dios.

La prohibición no es lo primero. Lo fundamental es la gracia. El hombre está a sus anchas en medio de todos los árboles. La limitación es posterior. Pero el hombre se siente *solo*. Tiene a Dios vecino, y con todo siente soledad. Solo un ser semejante pero distinto le revelará su plena identidad humana.

4.8 *La mujer.* La felicidad del hombre está en el cara a cara con un semejante. Dios acoge y consagra este deseo del hombre y le da la mujer sacada del hombre y, por consiguiente, con la misma dignidad del varón. La mujer puede entenderse como ayuda: pero esta traducción lleva con facilidad al utilitarismo y machismo. Es mejor traducir "compañera" como lo hace un comentario judío (Targum Neofiti).

El gozo del hombre ante la mujer hace existir al hombre: lo hace salir de sí. Y desencadena el habla. La relación interpersonal es el medio de la realización de los seres humanos. Por eso es necesaria la comunidad. Notemos finalmente (2.24) que la sexualidad se presenta como buena y obra de Dios y como un primer impulso para la comunidad.

5. TRANSFORMEMOS NUESTRA VIDA

¿Cuál es la imagen que tenemos de Dios?

¿Qué significa el paraíso para nosotros hoy?

¿Qué significa el árbol de la vida, el río, el árbol del conocimiento del bien y del mal para nosotros hoy?

¿Cuál es nuestra actitud ante el "otro" como distinto?

¿Cuál es nuestra actitud ante la mujer?

6. NUESTRA RESPUESTA

6.1 Génesis 2 supone que el paraíso es un estado de felicidad para el hombre y la mujer. Esto es lo que Dios quiere en su proyecto original sobre el hombre.

6.2 Toda la creación es buena, obra de Dios. No aparece ningún principio malo que se oponga a Dios, ni siquiera la serpiente que es uno de los animales del paraíso.

6.3 El hombre se realiza disfrutando de los dones de Dios. El camino de la felicidad del hombre es la obediencia y fidelidad a Dios.

6.4 A la libertad del hombre le queda la posibilidad de perjudicarse a sí mismo cortando la relación con Dios. O sea comiendo el fruto prohibido: volver a las propias posibilidades de caos y confusión lejos de la obediencia al designio divino.

7. CARA A CARA CON EL SEÑOR

Los participantes pueden expresar una oración valiéndose de los puntos siguientes:

7.1 *Ante el paraíso:* La decisión de Dios de rodearnos de su providencia, de su bondad y de su ayuda a través de todo lo creado. Vivimos en el paraíso de la ternura del Padre, que nos llega a través de todo lo creado.

7.2 *Ante el río:* Dios es el Dios de la vida. El alimenta esa vida a cada instante. La vida que sentimos en nuestro ser es fruto del agua fecundante que Dios hizo brotar. El paraíso es mi futuro en Dios.

7.3 *Ante el árbol de la vida:* El agua es fecunda y produce frutos, ante todo el árbol de la vida. Dios produce en cada hombre frutos de vida.

7.4 *Ante el árbol de la ciencia del bien y del mal:* Usar mi libertad para mí mismo, es ponerme fuera del plan de Dios. Mi libertad es para el amor, para salir de mí mismo.

7.5 *Ante la mujer:* Señor, que aprenda a buscar al otro, como "otro", como distinto; que yo esté saliendo de mí mismo hacia el hermano. Que no tome al otro como una ayuda que yo utilizo, sino como otro yo, con quien comparto y quien me hace existir.

3 CIRCULO DE LA PALABRA

El Pecado, Génesis 3

¿Por qué el mal?

1. UNA MIRADA SOBRE NUESTRA VIDA

La familia Ríos, instalada en la comarca de la Florida, cercana a la gran ciudad, vive en paz y en armonía, gozando del clima, del trabajo, del amor familiar y de la relación con Dios. Jorge, único hijo y el centro del afecto y de la alegría familiar, por sus estudios universitarios debe trasladarse a la ciudad. Allí conoce a Gladys, y los dos descuidan el estudio, se van por el camino del vicio. Se entregan al gozo material de la vida, fiestas, borracheras, placeres. Finalmente se convierten en drogadictos.

Don Justo Ríos, el padre de Jorge, le llama la atención a su hijo, pero ya es tarde. El daño está hecho y es irreversible. Jorge está perdido. La familia Ríos, ante este descalabro continúa su lucha y con mucho dolor tiene que despedir de casa a Jorge.

2. TOMEMOS CONCIENCIA

Con tus palabras explica la historia anterior.

¿Cuál fue el aspecto que te llamó la atención?

¿Por qué existen tantos males en el mundo?

¿Cuál debe ser la actitud de los cristianos en medio de situaciones parecidas?

¿Cómo manifestamos nuestra esperanza cristiana ante el dolor?

¿Seremos capaces nosotros de dar solución a los problemas que vivimos?

¿Cristo es para nosotros fuerza en medio de tantos males?

3. LO QUE PENSABA EL PUEBLO DE DIOS

3.1 Introducción

Vamos a leer el capítulo 3 del Génesis. Tengamos presente las siguientes indicaciones.

3.1.1 Continúa el relato de la escuela Yavista, que es un drama para explicarnos el origen del mal.

3.1.2 Siempre nos preguntamos ¿Por qué el mal? ¿De dónde salió la desgracia para la humanidad?

3.1.3 Adán y Eva son los representantes de la humanidad entera frente a Dios. Están unidos a la tierra (Adamá, en hebreo): Adán y Adamá frente al plan de Dios. Nosotros somos los protagonistas del enfrentamiento.

3.2 *Lectura de Génesis 3, 1-3, 24*

3.3. *Momentos de silencio para acoger la Palabra.*

4. PROFUNDICEMOS EL MENSAJE

4.1 La serpiente simboliza *las fuerzas del mal*. La Biblia no presenta a la serpiente como un ser independiente de Dios. Forma parte de los animales que ha creado. En los mitos se representaba el origen del mal en un dios que se apartaba de los otros, se rebelaba y aconsejaba al hombre. La serpiente en la Biblia simboliza al enemigo del hombre que lo tienta a apartarse del plan de Dios.

4.2 Génesis 3 no propone ninguna explicación del origen de la serpiente. Afirma que *es uno de los seres creados por Dios* en el paraíso y que es el más astuto. Al final del A.T. se dijo "Por la astucia del diablo entró el pecado en el mundo".

4.3 La serpiente puede simbolizar al más astuto de los animales que es hombre mismo. Fiado de su astucia y de sus capacidades se eleva contra Dios y se toma a sí mismo como dios. El hombre, sobre todo quien tiene el poder, abandona a Dios y se sigue así mismo (Leer Ezequiel 28).

4.4 *El faraón de Egipto* está coronado con una tiara adornada con una serpiente. La serpiente inspira el poder faraónico sin sumisión al Dios de Israel, el Señor.

La serpiente está ligada a todos *los cultos de la naturaleza*: es símbolo de su renovación perpetua, con su contacto con las aguas, con la vegetación y con la sexualidad fecunda. La historia de Israel es una lucha entre el Señor y Baal. Este engaña al judío haciéndole creer que la fecundidad viene de él, simbolizada en la serpiente y no del Señor.

La serpiente está así relacionada con los dos enemigos del Dios de Israel, el Señor: El poder faraónico y esclavizante de Egipto y las fuerzas naturales adoradas en Canáan en el culto de Baal y su compañera.

4.5 Para introducir el mal en el corazón de la pareja *la serpiente desfigura a Dios*. La alianza de Dios con el hombre es de amor. Pero la serpiente *crea sospechas sobre Dios*: No quiere permitir al hombre comer de los árboles. No es tan bueno como parece. Es un competidor del hombre. Dios engaña al hombre cuando pide la confianza ciega en él. Aquí la serpiente se identifica con el más íntimo deseo de todo hombre: Ser dueño total de sí mismo, vivir bajo sus propias leyes: "*sereis como dioses*".

4.6 *El hombre puede escoger* el jardín de la amistad con Dios, de la reconciliación, de la benevolencia divina, regida por su palabra de amor, o puede forjarse sus propios valores y sus propios objetivos al margen de Dios. Así el hombre se aparta de la Palabra de Dios que salva.

4.7 *La desnudez*. El hombre y la mujer se sienten desnudos, despojados de los bienes. Se cubren. El vestido es una defensa del yo amenazado por el otro. Pero este mal entre ellos no viene de Dios, sino de ellos mismos. Tienen vergüenza de verse despojados de la gracia, ante el otro y luego ante Dios.

4.8 *Dios llamó al hombre* (3, 9-12). Esperamos razonablemente que Dios se presente con los castigos definitivos. Al contrario, Dios llama al hombre como su creatura. Lo sigue amando.

4.9 *Interrogatorio al varón y a la mujer*. Tanto el hombre como la mujer le echan la culpa al otro.

5. TRANSFORMEMOS NUESTRA VIDA

¿Qué representa la serpiente del paraíso para nuestra sociedad?

¿Qué representa la serpiente del paraíso para mi propia persona?

¿Cómo se expresa la realidad del pecado en nuestro grupo?

¿Cómo hemos participado del pecado original?

6. NUESTRA RESPUESTA (Gn 13, 15-24)

6.1 En primer lugar Dios aplica un castigo. El pecado no se queda impune. Pero Dios sigue amando al hombre e invitándolo a su alianza.

Para expresar el castigo el autor analiza la vida cotidiana del hombre y la mujer y descubre los aspectos dolorosos. Luego se pregunta ¿Por qué vivimos así? Y responde según la fe: Porque hemos roto la alianza con Dios.

6.2 El autor *hace una comprobación, no expresa una voluntad de Dios absoluta*. El hombre puede esforzarse por superar el sufrimiento. No es la voluntad de Dios que el hombre domine a la mujer. El trabajo no es una maldición. El hombre ha sido creado para trabajar y realizarse así obteniendo lo necesario. En la medida en que el hombre vuelva a Dios encontrará la armonía con los demás hombres y con la creación y descubrirá la dignidad del trabajo.

6.3 Adán *empieza de nuevo*, llama a su mujer Eva, vida nueva. Dios no

deja al hombre despojado y humillado. Dios le hace unas túnicas porque lo ama. Lo revestirá de gloria, en el futuro.

6.4 *La muerte*. Una explicación judía (midrash) dice "antes la muerte era buena". Era un cambio para el cielo. Después del pecado la muerte es un castigo. El hombre no tendrá la inmortalidad o eternidad que pretende. Pero volviendo a Dios encontrará la vida como don divino, no como conquista del orgullo humano.

6.5 *Expulsión del paraíso*. Dios no mata al hombre. Con el pecado el hombre ha abandonado el paraíso de la amistad con Dios y de la perfecta armonía e inocencia. Ahora está fuera del paraíso.

Sin embargo el paraíso de las delicias de Dios y de su Palabra es como una tarea, una búsqueda del hombre, una esperanza. Es el sentido del paraíso para nosotros hoy. No nostalgia sino tarea y esperanzada de nueva gracia de Dios.

7. CARA A CARA CON EL SEÑOR

Señor, tu Palabra penetra hasta el fondo de mi mismo. He analizado mi situación, me veo retratado en el relato del paraíso y del enfrentamiento de Adán contigo. Yo soy Adán. Yo he sido colocado por tí en un paraíso de gracia, de amor, por obra de tu Hijo Jesucristo, en la Iglesia. Pero en lugar de seguir Tu Palabra he seguido mi propio egoísmo que como la serpiente me sugiere ambición de ser dios. Comunícame tu Espíritu para buscar el paraíso de la armonía con Dios, con los hombres y con toda la creación.

4 CIRCULO DE LA PALABRA

Caín y Abel, Gn. 4

Yo no soy guardián de mi hermano

1. UNA MIRADA HACIA NUESTRA VIDA

El animador busca en el periódico el relato de un asesinato. He aquí uno que salió en la prensa. La niña Clara Segovia, muy enferma, es llevada a la clínica de la ciudad cercana. En la ambulancia del hospital la acompañan un médico y su papá José que es policía. Cuatro bandidos interceptan la ambulancia. Los desalmados analizan la situación y después de un diálogo de amedrantamiento permiten seguir a la ambulancia con la niña y el médico, pero retienen al papá.

La esposa de José angustiada hace llamadas públicas mostrando cuánta falta hace el padre a la niña, para que la asista en el hospital, y cómo lo necesita ella misma pues espera otro hijo. Fueron inútiles los clamores; el cadáver de José apareció al cabo de tres días.

2. TOMEMOS CONCIENCIA

¿Conoces casos parecidos?

¿Por qué unos hombres luchan contra otros?

¿Los culpables de este asesinato son únicamente los cuatro bandidos?

¿Cómo creen ustedes que los bandidos justifican su acción?

¿La víctima de este crimen fue únicamente Clara Segovia?

¿Se mata solamente con las armas?

*¿Mata solamente el bandido?
¿Quiénes están detrás de él?*

3. LO QUE PENSABA EL PUEBLO DE DIOS

3.1 Introducción

El relato de Caín y Abel representa una realidad de todos los tiempos. David mató a uno de sus generales para casarse con su mujer. Salomón para llegar al trono mata a su hermano. Hay grupos que se oponen: los nómadas y los sedentarios, los pastores y los constructores de ciudades. Abel es el pastor, y Caín, el constructor de ciudades. Caín viene de un verbo que significa adquirir. Eva lo adquiere, pero Caín adquiere y posee el suelo. Caín quiere echar a Abel de sus tierras; Así dice una explicación judía. Abel significa sopro, vanidad, el que sobra.

3.2 *Lectura de Génesis, 4.*

3.3 *Momento de silencio.* El animador creará momentos de silencio para acoger la Palabra.

4. PROFUNDICEMOS EL MENSAJE

Vamos a releer el texto con las siguientes observaciones.

4.1 *Caín* cultiva la tierra. No quiere vivir errante sino sedentario. *Abel* es pastor, ideal de vida que llevaron los patriarcas (Gn 46, 34).

4.2 Caín ofrece un sacrificio. Lo hace al *final de la estación*, es decir, no

ofrece las primicias. Abel ofrece las primicias, como será ordenado en la ley de Israel.

4.3 Dios mira a Abel, un simple pastor. *No es una arbitrariedad. Dios elige a Abel, al desposeído por los hombres, al que es un soplo, nómada, pero que ofrece los sacrificios que Dios exigirá a su pueblo. Postergado por los hombres es agradable a Dios.*

4.4 Caín *no es rechazado del todo* pero no es el primero. Según las miras humanas, Caín es el primero, el poderoso, él "forjador", dueño de la tecnología, antepasado de los quenitas, que forjan armas. Poder técnico, organización ciudadana, armas, violencia: Todo esto simboliza Caín. Más aún Caín quiere ser hombre religioso a su manera para recibir el apoyo de Dios a sus planes.

Dios libremente prefiere al pobre, al pequeño, a Abel.

4.5 *Caín se irritó contra Dios y contra su hermano.* Pero Dios no lo abandona, le repite como a todo hombre ¿Si obras bien? La serpiente que anida en el corazón del hombre es el pecado que rechaza a Dios y al hermano. El pecado no está en el hombre, pero está listo para entrar como envidia o deseos criminales.

El hombre se encuentra obligado a la decisión libre: Si acoge la Palabra de Dios o la rechaza porque la considera un freno a su libertad ¿Dominará el hombre su instinto de muerte?

4.6 Caín no acepta que Dios libremente se comprometa con Abel. *Se olvida de Dios y asesina a su hermano.* No hay diálogo entre los hermanos. Simplemente Abel estorba a Caín en su relación con Dios y en sus planes. El poderoso elimina al débil.

4.7 *¿Acaso soy yo guardián de mi hermano?* (4,9). Caín desconoce y acusa al hermano, como Adán acusó a Eva y ésta a la serpiente.

5. TRANSFORMEMOS NUESTRA VIDA

¿Qué relación ve Ud. entre el caso de vida y la situación bíblica?

¿En qué formas vivimos los hombres de hoy la situación de Caín y Abel?

¿Qué razones tenía Caín para matar a Abel?

¿Qué situaciones de violencia afectan nuestro grupo?

¿Qué debemos hacer para convertirnos en guardianes de nuestros hermanos?

6. NUESTRA RESPUESTA

Dios se pone de parte de la víctima, Caín no ha querido ser guardián de Abel; Dios si es su guardián. Dios mismo se ve afectado por la sangre, la vida de un hombre. Por eso, por primera vez, es maldecido el hombre mismo. El asesinato del pobre afecta a Dios, su guardián. Es maldición para el potente Caín y además deja comprometida la tierra que bebió la sangre.

Caín entonces (4,13) se siente solo con su poder de muerte. El espiral de violencia desatada por el asesinato (4,14-15) amenaza con acabar con todo. Se desata el ciclo infernal de la venganza: ¡Asesinato hasta la séptima generación!

El mismo Caín suplica a Dios que establezca la ley para frenar la violencia. Una explicación judía (Targum) dice: "El Señor trazó entonces en el rostro de Caín una letra del nombre santo y glorioso".

7. CARA A CARA CON EL SEÑOR

Señor, el poder del hombre, utiliza-
do contra el hermano, siembra la
muerte. Tu te comprometiste con el
pobre, el débil. Tu tomas partido. La
fraternidad no fue un regalo tuyo pero
la historia empieza con un asesinato.
La fraternidad se construye venciendo
los instintos de poder que tienden a
destruir a los otros. La fraternidad es
una tarea para la humanidad, para to-
dos nosotros, para este grupo.

Esa fraternidad ha sido imposible
para el hombre. Solo Jesucristo con
su espíritu nos da esa posibilidad mara-
villosa. Una auténtica comunidad cris-
tiana es la puesta en marcha de esa
fraternidad. Señor, que nuestro grupo
sea un germen de fraternidad, que
seamos uno como Tu con el Hijo y el
Espíritu.

En la comunidad somos auténticos
guardianes de nuestros hermanos.

5 CIRCULO DE LA PALABRA

El Diluvio, Gn. 6.

Dios toma en serio al hombre

1. UNA MIRADA SOBRE NUESTRA VIDA

En muchos pueblos, existen leyen-
das sobre el diluvio.

LEYENDA DE BOCHICA

Cuando la humanidad se hallaba su-
mida en el desorden y los hombres vi-
vían en la Sabana de Bogotá casi como
animales, hizo su aparición por el orien-
te, por el Páramo de Chingaza, un an-
ciano venerable, de largas barbas blan-
cas, pelo canoso que le daba hasta la
espalda, vestido con una larga túnica.
En la mano llevaba un varita de oro.
A este personaje se le dio el nombre de
Bochica.

Primero hizo un recorrido por las tie-
rras que ocupaban los muiscas, a tra-
vesando la Sabana para llegar a la po-
blación de Pasca; regresó a los domi-
nios de Bacatá por Bosa, Fontibón,

Hunza y Cota, lugar en donde habitó
una cueva en las faldas de los cerros.

Hizo contacto con los habitantes de
la Sabana a quienes predicó y enseñó
las buenas costumbres; les dictó algu-
nos preceptos morales y les mostró la
conveniencia de vivir en paz y de ayu-
darse los unos a los otros. También les
recordó el culto a los dioses.

Para que pudieran aprovechar las ven-
tajas de la tierra, les enseñó a sembrar,
a cosechar la papa y el maíz, a prepara-
r la chicha y algunos de los principa-
les platos que fueron la delicia de los
indígenas. Les enseñó igualmente a fa-
bricar casas, a tejer el algodón y el fi-
que, a cocer el barro y hacer ollas; en
síntesis, todas las artes. Fue también
Bochica quien les enseñó la manera de
calcular el tiempo y de determinar las
fechas para la siembra y la recolección.

La Sabana estaba inundada y el agua
había subido mucho, poniendo en peli-

gro la vida de los habitantes, a causa de una travesura de Chibchacún, amigo y aliado de los chibchas, quien arrojó sobre la meseta los ríos Sopó y Tibitó.

Bochica invitó a los grandes caciques a que lo acompañaran a la región del Tequendama. Una vez allí subió sobre el arco iris y con su vara de oro golpeó las rocas y dió salida a las aguas. Así se formó el Salto de Tequendama. Las tierras quedaron secas y los indios pudieron aprovecharlas para sus sementeras.

En castigo, condenó a Chibchacún a cargar la tierra sobre sus hombros. Cuando cambiaba de hombro se producían terremotos.

2. TOMEMOS CONCIENCIA

¿Cuál es el sentido profundo de esta leyenda?

¿Qué enseñanzas morales plasmó el pueblo en esta leyenda?

¿Conoce Ud. algunas leyendas que se narren para inculcar un principio moral o una idea de Dios?

3. LO QUE PENSAABA EL PUEBLO DE DIOS

3.1 Introducción

Para leer Génesis 6 vamos a tener presentes estas anotaciones.

3.1.1 *En muchas culturas encontramos relatos de diluvios.* En una ciudad muy antigua, Nippur, se hablaba de la fundación de cinco ciudades luego de la decisión de los dioses de destruir la humanidad mediante el diluvio. De hecho hubo cataclismos que sepultaron ciudades.

3.1.2 Analizando el texto encontramos que dos veces se dicen las causas

del diluvio, dos veces entra Noé en el arca, dos veces termina el diluvio. Esto nos indica que habría varios relatos del diluvio en Israel, aquí se combinaron. *Uno de la escuela sacerdotal y otro de la escuela yavista.*

3.1.3 La maldad del hombre es tan grande que Dios se arrepiente de haberlo creado y decide castigarlo. *Dios toma en serio al hombre* y lo castiga, pero salva a Noé. Noé por su justicia permite la supervivencia de la raza humana.

3.2 Lectura Génesis 6.

3.3 *El animador creará el ambiente de silencio* para escuchar la Palabra.

4. PROFUNDICEMOS EL MENSAJE

4.1 *En la 1a. carta de Pedro se dice:* "En tiempo de Noé la paciencia de Dios aguantaba mientras se construía el arca, en la que un pequeño número, a saber ocho personas, se salvaron a través del agua.

4.2 La creación de Dios consistió en la adecuada *separación* de cada cosa: Aguas de arriba y de abajo, los mares y la tierra firme, etc. El diluvio es un retorno al caos primitivo.

4.3 *El arca es como un templo* y recuerda el soplo de Dios que se cernía sobre la superficie del abismo (Génesis 1,2). Noé en el arca es el anuncio de la nueva creación y de la alianza que Dios proyecta. Noé es el punto de enlace entre el mundo antediluviano y el mundo del futuro.

4.4 El arca se posó en el *monte Ararat*, equivalente al Urartu de los babilonios, al sur del cáucaso. Lo que quiere decir el relato es que se posó en el monte más alto conocido en ese tiempo. Ya un sabio judío, Josefo, dice "Hay encima de Monyase en

Armenia una montaña grande llamada Bares. Allí se conservaron los restos del arca”.

4.5 Leamos al menos un pequeño pasaje de un relato del diluvio, muy anterior a los judíos, en la *epopeya de Gilgamesh*.

*Cuando llegó el séptimo día
hice salir una paloma y la solté.
La paloma partió y luego volvió:
No vió ningún lugar donde posarse
y se dió media vuelta.
Hice salir una golondrina y la solté.
La golondrina partió y luego volvió:
No vió ningún lugar donde posarse
y se dió media vuelta.
Hice salir un cuervo y lo solté.
Partió el cuervo, y, viendo que las
aguas se secaron, comió, revoloteó,
graznó y no se dio media vuelta.*

En el relato bíblico aparece la paloma que trae un ramo de olivo. El olivo se convertirá en símbolo de la paz (2 Mc. 14,4). La paloma se convertirá en símbolo del Espíritu Santo, para los cristianos,

5. TRANSFORMEMOS NUESTRA VIDA

¿Qué tipos de maldad caracterizaron a la humanidad antediluviana?

¿Qué diferencia aprecia Ud., entre las leyendas y el relato bíblico?

¿Qué razones hay para considerar imposible un diluvio universal?

¿Cuál es el mensaje fundamental de la narración bíblica?

¿Vale la pena buscar los restos del arca?

¿Qué propósito podemos tomar a la luz del diluvio?

6. NUESTRA RESPUESTA

6.1 *La respuesta de Dios es de amor.* Pasado el diluvio se repite la bendición dada a Adán: Dios bendijo a Noé y a sus hijos y les digo: Sed fecundos y prolíferos y llenad la tierra.

6.2 En Génesis 1,29 se le daban como alimento al hombre los *vegetales*. Ahora se le dice que puede alimentarse de todo *animal* vivo. Pero hay una prohibición “No comerás la carne con su vida, es decir, con su *sangre* (Gn 9,4). Dios es el dueño de la vida, representada en la sangre. Si el hombre mata a un animal tiene que devolverle a Dios su sangre, o sea, su vida. Tendrá que justificar su acto delante de Dios.

6.3 Dios tiene cuidado especialísimo de la vida humana: “A cada uno le pediré cuentas de la sangre de su hermano” (Génesis 9,5). Dios prohíbe toda violencia asesina porque hizo al hombre a su imagen.

Cuando los hombres castiguen el asesinato obran en nombre de Dios. Cuando no hay testigos deben dejar todo en manos de Dios.

6.4 Noé no era judío. *Era un hombre de la humanidad que debe conocer la ley de Dios.* ¿Cuáles son las siete leyes noáquicas válidas para todos los hombres? Los rabinos las recuerdan: “Todo hombre deberá respetar la justicia, el pudor, bendecir al creador, honrar a su padre y a su madre, amar al prójimo, guardarse de la fornicación, de las impurezas y de la iniquidad (robo con violencia)” (Jubileos 7, 20-39).

6.5 *Dios ofrece su alianza a todo hombre.* El signo de esta alianza con todos los hombres es el arco iris, símbolo del poder de Dios que se opondrá

en adelante a que la lluvia se convierta en diluvio de muerte. Esta alianza generosamente ofrecida por Dios es la condición de vida para todas las criaturas. Toda la humanidad está llamada a ser fiel mediante el cumplimiento de las leyes fundamentales.

7. CARA A CARA CON EL SEÑOR

Señor, reconocemos tu castigo en muchas desgracias que hemos sufrido, provocadas por la naturaleza o por la

libertad humana. Pero nos sentimos elegidos como Noé y su familia. Tú nos has salvado de tantos peligros y nos guardas en esta arca de la Iglesia, mediante las aguas del bautismo. Te sentimos tan cercano y familiar como Noé cuando se salvaba en el arca. Te agradecemos la alianza que ofreces a todos los hombres del mundo. Pero te agradecemos, sobre todo, la nueva y eterna alianza en la sangre de Tu Hijo, que nos ofreces a nosotros.

6 CIRCULO DE LA PALABRA

La Torre de Babel, Génesis 11, 1-9

La soberbia engendra pecado

1. UNA MIRADA SOBRE NUESTRA VIDA

Alberto es un joven cristiano, alegre y dispuesto a servir a sus vecinos. Un día los empleados de Don Benjamín, que es hombre dominado por la soberbia y el instinto de poder, le pidieron a Alberto que se entrevistara con él, ya que gozaba de un poco de aprecio. Tenían la esperanza de que el patrón les reconociera algunos derechos y que mejorara su trato con ellos.

El diálogo se llevó de la siguiente manera: —Don Benjamín, en nombre de todos los empleados quiero dialogar con Ud.

—No necesito dialogar, hace muchos años vivo en este lugar y soy el más rico del pueblo, gozo de prestigio y a mí nadie me pide cuentas de mis actos.

—¿No cree Ud. que necesita de sus empleados?

—No, se que todos están contentos de servirle a un patrón famoso e importante.

—¿Piensa que todos los empleados están contentos en su servicio?

—Sí, a todos los tengo a mi favor: Si algunos no están contentos que se marchen. El que no quiera que se vaya.

—¿No piensa que esto puede ser un fracaso en la construcción que estamos haciendo, que según Ud. le dará renombre?

—Yo nunca fracaso. No necesito que me den orientaciones. Hago lo que quiero y se disponer de mis riquezas y mis trabajadores.

2. TOMEMOS CONCIENCIA

Cuenta nuevamente el hecho.

¿Qué opinas de la actitud de Alberto?

¿Qué opinas del comportamiento de don Benjamín?

¿Cuál debe ser el trato de un patrón a sus empleados?

¿Por qué las personas dominantes causan desunión?

¿Logró algo Alberto en el diálogo con don Benjamín?

¿Sabemos escuchar a los demás?

¿Despreciamos a los que no comparten nuestra forma de pensar?

3. LO QUE PENSABA EL PUEBLO DE DIOS

3.1 Introducción

3.1.1 El relato de la torre de Babel es también semejante a *leyendas de otros pueblos*. Israel utilizó el lenguaje y las imágenes de la cultura de su tiempo para expresar su fe. Así nosotros debemos utilizar las culturas de nuestro tiempo para impregnarlas de nuestra fe. Es decir, nuestra actitud debe ser crítica y de discernimiento cristiano ante la formas culturales.

3.1.2 Según unos (targum), la *unidad de la lengua* era lo primero: "Todos los hombres hablaban la lengua del santuario". La torre de Babel explica la división de los pueblos. Dios envió setenta ángeles con las lenguas y las escrituras de los setenta pueblos conocidos (Targum).

3.1.3 Según *Génesis 10*, existen, antes de "la torre de Babel", muchos pueblos. Por consiguiente Dios quiere el pluralismo de lenguas y culturas. La búsqueda de la unificación por el poder es un intento humano. Unos hombres poderosos, capitaneados por Nemrod, héroe en el pecado y en la rebelión contra el Señor, abandonan la luz de oriente que es de Dios (targum Neofiti y el judío Rashi). Nemrod es el símbolo de los reyes de Mesopotamia que esclavizaron a los pueblos,

imponiendo un totalitarismo. Llegaron a imponer una sola lengua. Hoy día diríamos: Unificaron el medio de comunicación.

3.2 *Lectura*. (Génesis 11, 1-9).

3.3 *Interiorización, en silencio, de la Palabra de Dios*

4. PROFUNDICEMOS EL MENSAJE

4.1 *Venid, fabriquemos ladrillos*. Se trata de construir una torre como las ziggurats de Mesopotamia. Es la orden del amo totalitario. Una explicación judía dice: "En Babel cuando un hombre se caía de los andamios de la construcción nadie se preocupaba por él, pero la ruptura de un ladrillo provocaba llantos y gemidos".

La fabricación de ladrillos evocaba las esclavitudes humanas en Mesopotamia, y en Israel recordaba la esclavitud, tipo de todas, la de Egipto. Concluye otro comentario judío (targum): toda la tierra tenía el mismo hablar, con un solo designio se levantaron para rebelarse".

La rebelión de Caín produjo la muerte de Abel, la rebelión de Nonrod (totalitarismo) produjo la esclavitud.

4.2 *La ciudad* era símbolo de pérdida frente al ideal nómada y pastoril. La ciudad es lugar de toda corrupción, de las faltas a las leyes que garantizan al hombre la comunidad. La ciudad rompe la unidad del clan pastoril donde el hombre tiene posibilidades de afirmar, en la alteridad, su diferencia y su relación con los otros. Por eso la ciudad se vincula con Caín y con Nemrod.

4.3 *La ambición de toda monarquía* es unificar a todos los pueblos en torno a la metrópoli con su templo y su rey. El príncipe aspira a ser el rey

de todos. Y todos repiten lo que dice el rey: Vamos, construyamos una ciudad y una torre. Este plural no es fruto del consenso libre sino de la imposición, del miedo, de la esclavitud manipuladora. Es la propaganda hábil o brutal del jefe. Se admiran las obras del príncipe pero se ignora el llanto por la sangre derramada. La crónica de Nabucodonosor dice: "A todos los pueblos de naciones numerosas los obligué al trabajo de la construcción de Etemenanki (la torre de Babel)".

4.4 *Lo político y lo religioso se unen.* Babel significa "La puerta del cielo". La ziggurat de Babilonia debía medir 90 metros, para que ni siquiera un diluvio pudiera sumergirla. La torre de Babilonia intenta ser el vínculo entre el cielo y la tierra, el eje sagrado del mundo. El príncipe quiere ser rey en la tierra e hijo de Dios. En otras partes el vínculo entre el cielo y la tierra es el monte o el árbol.

4.5 *La pretensión de unir el cielo y la tierra es una profanación.* En la creación "Dios separó" el cielo y la tierra. El hombre aunque sea rey, no puede asumir pretensiones divinas que llevan a totalitarismo de una ideología esclavizante.

5. TRANSFORMEMOS NUESTRA VIDA

¿Qué grandes proyectos humanos de nuestro tiempo considera Ud. que se forjan al margen de Dios?

¿Qué grandes proyectos humanos cree Ud. que se realizan según el plan de Dios?

¿Qué función desempeñan los medios de comunicación en los proyectos humanos?

6. NUESTRA RESPUESTA

6.1 *Dios, después de la transgresión, mantiene su amor:* Viste a Adán y a Eva, pone un signo de protección a Caín. Ahora pronuncia su juicio sobre el proyecto totalitario que mezcla cielo y tierra, donde el rey sustituye al pueblo y le quita el habla y la personalidad a cada uno. Dios pone fin a esta obra totalitaria y libera a los hombres permitiendo el pluralismo.

6.2 *El proyecto de los hombres poderosos* engendra confusión y caos. Dios confundió las lenguas. Desbarató el monopolio de la comunicación y liberó el habla de cada uno. Solo así es posible el diálogo y la comunidad.

6.3 *La palabra del rey, de la autoridad, se tendrá que confrontar* siempre con la Palabra de Dios. Esta presencia de Dios entre los hombres permitirá el diálogo y la comunidad y condenará todo totalitarismo. Dios destruye lo que sería un régimen perpetuo de campo de concentración.

7. CARA A CARA CON EL SEÑOR

Señor, el poder de los hombres puede ser siempre mal empleado. Es nuestra tentación siempre inminente.

Tu no condenas el progreso ni las civilizaciones o culturas ni las ciudades ni la tecnología. Lo que Tu condenas es el abuso de un hombre sobre otro.

Tu liberaste a la humanidad del totalitarismo que lleva a la esclavitud, a las lágrimas y a la muerte.

Libéranos a nosotros de nuestro poder incontrolado o abusivo y de las estructuras de pecado.

La torre de Babel es confusión y dispersión. Pentecostés es la unión de todas las lenguas en el lenguaje del amor y de la comunidad, en el respeto

a las diferencias y al pluralismo (Leer Hech. 2).

Señor, que nuestra comunidad cris-

tiana sea un verdadero Pentecostés para el mundo. Que los hombres creen en tu Palabra por nuestro testimonio de amor y de unidad.

7 CIRCULO DE LA PALABRA

Abraham el elegido, Génesis 12-13

Los llamados de Dios

1. UNA MIRADA SOBRE NUESTRA VIDA

José y Luisa constituirían un bello hogar. Tenían siete hijos. Todos colaboraban, se ayudaban y vivían en armonía. Dos de los hijos ya habían dejado la casa paterna. Pedro el mayor, resolvió irse a la ciudad. Soñaba con las luces y las satisfacciones de la vida moderna. Al llegar se sintió muy mal, todos lo miraban como extraño, no sabía qué hacer ni en qué emplearse. Carlos tenía otro plan; cuando dejó la casa salió resuelto a consagrar su vida al servicio de los demás.

Un compañero le había informado sobre la labor desinteresada que realizaba unos hombres. "Pasan largas noches despiertos al lado de los enfermos, de los que están solos, desamparados, de los que sufren la cruz de la enfermedad, sin que se les dé valor en sus limitaciones físicas y morales". Todo esto penetró en el corazón de Carlos, y él mismo dijo: Creo que el Señor me llama y que debo emplear mi vida en servicio de los que están desamparados.

Muchos de sus amigos trataron de apartarlo de esa idea.

—Esa vida es muy sufrida, allá no

ganan dinero, es mejor vivir por acá y vivir tranquilo.

Su familia estaba triste, no querían que se fuera. Pero él afrontó todos los obstáculos. Era preciso salir de su casa, arriesgarse a realizar el llamamiento de Dios para servir a los hermanos más necesitados.

2. TOMEMOS CONCIENCIA

¿Cómo vivía el hogar de José y Luisa?

¿Por qué Pedro quiso alejarse de su hogar?

¿Qué movió a Carlos dejar la casa paterna?

¿Tu conoces casos parecidos a los de Carlos? Cuéntalos.

¿Por qué dice Carlos: Creo que el Señor me llama?

¿En nuestro lugar hay jóvenes que piensan como Carlos?

¿Animamos a las personas que quieren ser fieles al llamado del Señor? Señor?

3. LO QUE PENSABA EL PUEBLO DE DIOS

3.1 Introducción

*Vamos a leer Génesis 12. Estudie-
mos las anotaciones siguientes:*

3.1.1 Los 11 primeros capítulos del Génesis son como *una introducción general* a la historia particular de Israel. En estos capítulos se trata de la *historia de todos los hombres* y pueblos, de todas las culturas y lenguajes.

3.1.2 Los 11 primeros capítulos del Génesis tienen mucho que decir a *todos los hombres* y a nosotros en primer lugar. Son una reflexión profunda sobre la naturaleza humana de todos los tiempos. Nosotros repetimos cada día esa historia.

3.1.3 También nosotros debemos descubrir a Dios que crea, que castiga que no renuncia a amar al hombre, que bendice.

Dios nos sigue rodeando de su amor en la creación, no nos destruye como no destruyó a Adán, nos sigue vistiendo, nos sigue señalando con la dignidad humana para que nadie atente contra nosotros, nos sigue liberando de los cataclismos, nos sigue liberando de las esclavitudes totalitarias.

3.1.4 *Dios quiere empezar una historia especial* para llevar adelante su propósito amoroso con el hombre. Los planes de Dios van a comprometer al hombre, su decisión libre y su conciencia. Todos esos planes divinos que hemos visto rotos por el hombre Adán, Caín, Nemrod, se realizarán a pesar de todo mediante el compromiso libre de los hombres.

3.1.5 *Por eso Dios decide elegir a un hombre* de entre todos los pueblos. Ese hombre se llama Abraham. Este hombre será el padre de un pueblo, el pueblo escogido, Israel. Con él pactará una alianza. Es el primer pacto, bajo el cual siguen viviendo aún hoy los judíos. Por eso los judíos son nuestros hermanos mayores.

3.1.6 *Pero el primer pacto es apenas una primera etapa* que prepara el nuevo pacto que Dios nos ofrece en Jesucristo y en su Iglesia Santa. Este nuevo pacto lo vivimos en nuestra comunidad cristiana.

3.2 Lectura de Génesis 12-13.

3.3 *Momentos de silencio* e interiorización de la Palabra.

4. PROFUNDICEMOS EL MENSAJE

4.1 Dios llama a Abraham *interpe-lando su conciencia y su libertad* y el patriarca, siguiendo este llamado, decide dejar su país, ese mundo donde se han desarrollado las narraciones anteriores (11,30), y con su mujer estéril se dirige a un país desconocido. Su guía es la Palabra de Dios, que le promete y no los propósitos humanos.

4.2 *El acto de fe* de Abraham se afianzó con la renovación de la promesa (15, 5-6) y cuando Dios lo ponga a prueba reclamándole su hijo (22). Adán y Eva creen a la serpiente: "Seréis como dioses". Abraham cree en la Palabra de Dios con obediencia absoluta.

4.3 La Palabra y la promesa de Dios *no es solo para Abraham sino para todos los que se acogen a la misma fe* y se guían por la Palabra de Dios. Esta Palabra llega a su plena revelación en Jesucristo.

4.4 Ur de Caldea, o sea, de los babilonios, es una ciudad de la Baja Mesopotamia, a 230 kilómetros al sudeste de Babilonia. *Jarán* es una ciudad de la alta Mesopotamia, a 180 kilómetros al noroeste de la actual Alepo (Siria). Buscar en el mapa las ciudades de *Siquem, Betel*, etc.

4.5 En el Primer Testamento no se tenía noción de la resurrección como nos lo enseña Jesús. Por esto la prolongación de la promesa a Abraham debía cumplirse en la *historia concreta y a través de la descendencia*.

Isaac, el hijo de la anciana Sara, afirmará la promesa gratuita. Para Dios todo es posible. Donde terminan las fuerzas humanas, también regalo de Dios, sigue él superando sus propios dones.

5. TRANSFORMEMOS NUESTRA VIDA

¿Qué relación descubre Ud. entre el capítulo 12 del Génesis y los 11 primeros?

¿Qué significa Abraham para nuestra pequeña comunidad?

¿Qué tuvo que dejar Abraham para obedecer el llamado de Dios?

¿Qué relación ve Ud. entre el caso presentado y el texto bíblico?

6. NUESTRA RESPUESTA

La respuesta de Abraham y la nuestra es la fe

6.1 *Esta respuesta de fe supone una llamada de Dios. El hombre vive en su propia cultura, en sus propias ideologías y en su propia religión. Con estos medios el hombre no tiene la seguridad de estar unido al Dios verdadero.*

Necesita que Dios lo tome de en medio de su existencia y le haga la invitación. La fe verdadera no es un sentimiento religioso como el que tienen todos los hombres ante el misterio de la vida; para la fe es necesario *una palabra interpelante de Dios a la conciencia y a la libertad del hombre.*

6.2 Dios llama siempre *en relación con los demás hombres*. Dios llama para enviar. Un aspecto necesario de la fe, desde Abraham, es la misión: "En tí serán benditas todas las naciones".

6.3 La fe exige una *ruptura en la existencia*. Abraham salió de su tierra. La fe nos impide instalarnos en nuestros propios planes y proyectos. La fe nos desistala. La ruptura y la crisis de crecimiento y de esperanza son necesarias en la vida de fe.

6.4 El llamado de Dios se *sigue repitiendo, siempre con mediación humana*. El creyente no es solo quien se va a lejanas tierras como Abraham, sino el que discierne los signos y las palabras de Dios a través de los acontecimientos. La mediación principal que Dios utiliza para comunicar su Palabra son las demás personas. Por esto la fe cristiana es comunitaria, apertura a los hermanos, y a través de ellos, apertura gozosa al Señor.

7. CARA A CARA CON EL SEÑOR

Gracias, Señor porque no abandonaste a la humanidad a su suerte. No permitiste que siguiera expresando su religión en las formas culturales que pululan en el mundo. Gracias porque escogiste a nuestro Padre Abraham, y, en él, nos escogiste también a nosotros por Jesucristo, la bendición total prometida.

Gracias por el pueblo del primer testamento, nuestros hermanos mayores los judíos, que nos conservaron escrupulosamente la Palabra y que formaron el ambiente cultural para María y para Jesús.

Gracias por el don de la fe cristiana y por todos aquellos que fueron mediadores de tus dones.

Celebraciones de la Palabra

1. *Proponemos enseguida algunos esquemas posibles de celebración de la Palabra.*
2. *Cuando hay Eucaristía se supone la presencia de un sacerdote que podrá prepararla. Nosotros suponemos los grupos en los cuales no hay posibilidad de celebrar la Eucaristía. Evidentemente en la Eucaristía se da la plenitud de la Palabra.*
3. *Para las homilías se recurre al texto guía, a las catequesis o a los Círculos de la Palabra.*

1

Inauguración del mes de la Biblia

1. MOTIVACION

Iniciamos el mes (o semana) de la Biblia con esta celebración festiva de la Palabra. El pueblo de Israel y la Iglesia nunca han cesado de celebrar su propia historia interpretada a la luz de la palabra revelada.

2. **CANTO:** Tu Palabra me da vida.

3. **PROCESION:** Algunos símbolos de nuestra historia, de nuestra realidad. La Biblia, palabra de Dios, que ilumina esa realidad. Una luz y la cruz.

4. LECTURAS:

4.1 La fuerza de la Palabra de Dios creó cuanto existe: Gn 1, 1-13, Salmo 23, 4-6-9.

4.2 La fuerza de la Palabra de Dios ha realizado la historia de salvación: Gn 12, 1-3. Ex. 19, 3-7.

4.3 Jesucristo es la Palabra de Dios (Mt 13, 1-23).

5. HOMILIA:

Dios habló al hombre: este hecho es el punto de partida de la historia de salvación, y desde entonces domina toda la historia humana. Dios sigue hablando al hombre.

La palabra viva y cargada de energía divina ha sido confiada a la Iglesia. La Iglesia la guarda como un tesoro infinito.

Por eso dice el Concilio Vaticano II "La Iglesia siempre ha venerado la Sagrada Escritura, como lo ha hecho con el Cuerpo de Cristo: pues sobre todo en la Sagrada liturgia, nunca ha cesado de tomar y repartir a sus fieles el plan de Vida que ofrece la mesa de la Palabra de Dios y el Cuerpo de Cristo". Toda la predicación de la Iglesia como toda la religión cristiana, se ha de alimentar y regir con la Sagrada Escritura.

En los libros sagrados, el Padre que está en los cielos sale amorosamente al encuentro de sus hijos, PARA CONVERSAR CON ELLOS. Y es tan grande el poder y la fuerza de la Palabra de Dios, que constituye sustento y vigor de la Iglesia, firmeza de la fe para sus hijos, alimento del alma, fuente límpida y perenne de vida espiritual. Por eso se aplican a la Escritura de modo especial aquellas palabras: "La palabra de Dios es viva y enérgica" (Hb 4, 12). "Puede edificar y dar herencia a todos los consagrados (Act 20, 32; Cfr. 1 Tes. 2, 13).

El Santo Sínodo recomienda insistentemente a todos los fieles, la lectura asidua de la Escritura, para que adquieran la ciencia suprema de Jesucristo (Fil 3-8); pues desconocer la Escritura es desconocer a Cristo (S. Jer.).

Acudan de buena gana al texto mismo: en la liturgia, tan llena del lenguaje de Dios, en la lectura espiritual, o bien en otras instituciones y con otros medios, que para dicho fin se organizan hoy por todas partes, con aprobación o por iniciativa de los pastores de la Iglesia. Recuerden que a la lectura de la Sagrada Escritura deben acompañar la oración, para que se realice el diálogo de Dios con el hombre: pues a Dios hablamos cuando oramos, a Dios

escuchamos cuando leemos sus palabras.

Los obispos, como transmisores de la doctrina apostólica, deben instruir a sus fieles en el uso recto de los libros sagrados, especialmente el Nuevo Testamento y de los Evangelios, empleando traducciones de la Biblia provistas de comentarios que realmente expliquen: Así podrán los hijos de la Iglesia manejar con provecho la Escritura y penetrarse de su espíritu.

Que de este modo, por la lectura de los libros sagrados "Se difunda y brille la Palabra de Dios" (2 Tes 3, 11); que el tesoro de la revelación, encomendado a la Iglesia, vaya llenando los corazones de los hombres. Y como la vida de la Iglesia se desarrolla por la participación asidua del misterio Eucarístico así es de esperar que recibirá nuevo impulso de vida espiritual con la redoblada devoción a la palabra de Dios "que dura para siempre" (Is 40, 8; Cfr. 1P 1, 23-25).

La Palabra de Dios, dentro de la Iglesia nos invita a:

a. ESCUCCHAR LA PALABRA DE DIOS. Si Dios se ha dignado hablar al hombre es para que éste le escuche. Si la Iglesia nos invita a estudiar la Biblia es para obtener una audición más perfecta de la Palabra de Dios.

Debemos escuchar la Palabra de Dios religiosamente: con humildad, en unión con la Iglesia entera. Porque la Biblia ha sido confiada a la Iglesia y nosotros no podremos entenderla plenamente sino de labios de la Iglesia y en perfecta comunión con ella.

b. **VIVIR LA PALABRA DE DIOS.** Si procuramos asimilar la Palabra de Dios es para vivirla personalmente en nuestra vida diaria. Solo entenderemos la Palabra de Dios en la medida en que la practiquemos. Lo que contiene la Sagrada escritura es más una vida que asimilar que una doctrina.

c. **PROCLAMAR LA PALABRA DE DIOS.** Como miembros de la Iglesia nosotros escuchamos la Palabra y buscamos su plena inteligencia, para anunciarla y proclamarla con entera confianza y seguridad, como los Apóstoles (Act 4, 29; 9, 28; 19, 8). Esa palabra se convertirá en testimonio.

Queremos entrar por la palabra no en un conocimiento sino en una sociedad de vida, y deseamos atraer a otros a la misma sociedad de vida y comunión con Dios, Uno y Trino. Esta vida se nos hace asequible porque ha bajado a nosotros en Jesucristo, Palabra sustancial, que es la revelación total del Padre y que nos ha abrazado en su misma naturaleza (1 Jn. 1. 2. 3). En la comunidad cristiana compartimos este testimonio.

d. **LUCHAR POR LA JUSTICIA.** La palabra de Dios es una fuerza de reconciliación entre los hombres. Esta reconciliación supone la lucha contra la injusticia y la explotación de un hombre por otro. No podemos leer la Biblia como un libro solo para arreglar

nuestras relaciones con Dios, sino como un principio de transformación de las relaciones entre los hombres. Por eso la lectura de la Biblia que nos distraiga de la lucha por la justicia, que nos lleve a evadir nuestras responsabilidades en la historia cotidiana que vivimos, no puede llamarse lectura cristiana. La Biblia debe ser fuerza transformadora de la historia humana por el Espíritu de amor.

e. **EVANGELIZADOS Y EVANGELIZADORES.** La Buena Nueva de Salvación resuena en nuestra comunidad a través de la Palabra de la Biblia. También nosotros debemos hacer resonar esa Buena Nueva ante nuestros hermanos para que el amor de Dios los llene de gozo. Como seglares tenemos que ponernos al servicio de la comunidad desempeñando el ministerio que nos corresponde en la edificación de la Iglesia. Todos nosotros participamos de la ministerialidad de la Iglesia como servicio a la Palabra Salvadora de los hombres.

6. RESPUESTA A LA PALABRA:

- 6.1 Oración personal.
- 6.2 Oración comunitaria.
- 6.3 Padrenuestro.

7. SIGNO DE FRATERNIDAD.

8. ORACION FINAL.

2

La creación

1. MOTIVACION

Dios nos habla a través de toda la creación. Todo lo hizo para decirnos

eficazmente su amor. Escuchemos hoy la palabra de amor de Dios que nos llega por medio de la creación.

2. CANTO: Dan 3, 57ss.

3. **PROCESION:** Con frutos de la tierra e instrumentos de trabajo.

4. **LECTURAS:** (Gn 2, 4b-24)

4.1 (Gn 2, 4b-24). Toda la creación es como un paraíso, regalo de amor, que Dios hace a la humanidad, a todos y a cada uno de los hombres y mujeres. Regalo y responsabilidad.

Salmo 8: Con el responsorio: Señor, Dios nuestro, que admirable es tu nombre en toda la tierra.

4.2 Col 1, 12-20. Hay dos textos fundamentales que nos muestran cómo Dios lo creó todo teniendo como culminación de su plan a JESUCRISTO:

Juan nos presenta a Jesús como Palabra creadora, (Jn 1, 1-3); Pablo nos lo presenta como primogénito de la creación.

4.3 Jn 1, 1-18.

Jesucristo es la Palabra, Sabiduría, Luz, Verdad, desde el comienzo de la creación.

5. **HOMILIA** o reflexión por grupos

6. **ORACION COMUNITARIA**
Padre Nuestro.

7. **SIGNO DE FRATERNIDAD.**

8. **ORACION FINAL Y DESPEDIDA.**

3

El pecado

1. **MOTIVACION**

Todos los días vivimos el drama del enfrentamiento con Dios o con los ídolos. Celebremos el triunfo sobre el mal en Jesucristo.

2. **CANTO:** Padre de Misericordia te pedimos perdón...

3. **PROCESION** de ídolos, competidores de Dios en nuestro corazón.

4. **LECTURAS**

4.1 Gn 3, 13-24 Salmo 50.

4.2 Rm 6, 12-13 (ó Rm 12, 9-21).

4.3 Jn 8, 39-44 (Lc 15, 8-10 ó Lc 15, 11-32).

5. **HOMILIA**

Reflexión en grupos. Se pueden tomar algunos aspectos de los Círculos Bíblicos o de las catequesis.

6. **ORACION COMUNITARIA**

Cada grupo presentará una oración.

Padre Nuestro.

7. **SIGNO DE FRATERNIDAD.**

8. **ORACION FINAL Y DESPEDIDA.**

4

Caín y Abel**1. MOTIVACION**

El rompimiento con Dios origina el rompimiento con el hermano y desencadena el espiral de violencia.

2. CANTO: Amémonos de corazón.**3. PROCESION:** Pancartas con escenas de violencia.**4. LECTURAS**

4,1 Gn 4, 1-16.

Salmo: 85, 14. 14-17.

4,2 1a. Jn 2, 1-11.

4,3 Mt. 5, 21-26.

5. HOMILIA o reflexión en grupos.**6. ORACION COMUNITARIA**

Padre Nuestro.

7. SIGNO DE FRATERNIDAD.**8. ORACION FINAL Y DESPEDIDA.**

5

El diluvio**1. MOTIVACION**

Dios castiga el pecado de los hombres, pero al mismo tiempo elige algunos hombres para llevar adelante su designio de salvación.

2. CANTO: Una ciudad para todos o hombres nuevos.**3. PROCESION:** Con símbolos del bautismo, nueva alianza.**4. LECTURAS:**

4,1 Gn 6, 11-22 (o todo el capítulo).

Salmo 42.

4,2 1 Pedro 3, 18-21.

4,3 Mt 24, 37-51.

5. HOMILIA o reflexión grupal.**6. ORACION COMUNITARIA**

Padre Nuestro.

7. SIGNO DE FRATERNIDAD.**8. ORACION FINAL Y DESPEDIDA.**

6

La Torre de Babel

1. MOTIVACION

Unir a los hombres y organizarlos para imponer el propio poder sobre los demás pueblos ha sido el intento perpetuo de quienes tienen dominio. Dios no se pone de parte de los totalitarismos.

2. CANTO:

3. PROCESION: Pancartas con grandes empresas humanas que se construyen a costa del sufrimiento y la muerte de otros hombres.

4. LECTURAS

4.1 Gn 11, 1-9.

Salmo 127 (126).

4.2 Hechos 2, 1-15.

4.3 Jn 11, 45-52.

5. HOMILIA o reflexión por grupos.

6. ORACION COMUNITARIA

Padre Nuestro.

7. SIGNO DE FRATERNIDAD.

8. ORACION FINAL Y DESPEDIDA.

7

Elección

1. MOTIVACION

Los planes de Dios, que son de amor, son frustrados por el pecado del hombre. Pero el amor de Dios sigue triunfando mediante la elección de personas. Dios nos sigue eligiendo a nosotros.

2. CANTO: Bautismo. Vocación.

3. PROCESION: Llamadas de Dios.

4. LECTURAS

4.1 Gn 12, 1-9.

Salmo 95 (94).

4.2 Hech 7, 2-8 (Gal. 3, 6-14).

4.3 Jn 8, 33-58.

5. HOMILIA o reflexión por grupos.

6. ORACION COMUNITARIA.

Padre Nuestro.

7. SIGNO DE FRATERNIDAD.

Propósitos o compromisos.

8. ORACION FINAL Y DESPEDIDA.

Para la clausura pueden reunirse muchos grupos que han realizado el mes o la semana de la Biblia, para compartir un poco más masivamente la fe y la reunión gozosa de la Palabra de Dios.

1. MOTIVACION

La Semana (o mes de la Biblia) es apenas un punto de partida. Como para el matrimonio, la celebración es solo el primer momento de una liturgia que perdura toda la vida.

2. CANTO:

3. **PROCESION:** Elaboración de pancartas con los grandes propósitos de cada uno de los grupos. Debe incluirse la organización.

4. LECTURAS

4,1 Isaías 55, 1-11.

Salmo.

4,2 Heb. 4, 1-16.

4,3 Luc 11, 27-28.

5. **HOMILIA:** que invite a la reflexión sobre los textos y que ponga de relieve los propósitos organizativos de cada grupo.

6. ORACION COMUNITARIA.

Padre Nuestro.

7. ORACION CONCLUSIVA.

8. **SIGNO DE FRATERNIDAD** e intercambio alegre entre los participantes.

“EL MES DE LA BIBLIA es una campaña de evangelización y de renovación de la comunidad cristiana”.

Sesiones catequísticas

Lucía Victoria Hernández C.

Introducción

Presentamos a los catequistas unos guiones para una catequesis bíblica sobre los primeros doce capítulos del Génesis. No pretenden estos esquemas ser más que una orientación que ayude a los maestros-catequistas a preparar los encuentros, pues sabemos que de la creatividad de cada uno y del conocimiento del grupo al que se dirigen, depende el éxito de cualquier catequesis.

*Los temas pueden ser desarrollados en diferentes niveles de escolaridad; por eso, se sugieren varios **OBJETIVOS Y METODOLOGIAS** que pueden seleccionarse de acuerdo con las edades y capacidad de comprensión de los alumnos. Recordemos que todo texto bíblico puede presentarse a los alumnos de distintas edades sin adular su verdadero sentido, explicado a diferentes niveles de profundidad.*

*En los **OBJETIVOS**, tratamos de presentar al menos uno de conocimiento que pueda ser evaluado en la catequesis escolar, y otro que sirva para la vida personal de cada alumno.*

*En el **CONTENIDO** se presentan sólo algunos datos más sobresalientes, pues remitimos a la lectura de las explicaciones del **TEXTO-GUIA** que se ha preparado para esta Semana Bíblica, y allí encontrarán nuevas pistas para una lectura provechosa y correcta del texto bíblico en estos capítulos iniciales del Génesis.*

*Aconsejamos la lectura del texto bíblico **SIEMPRE** (teniendo cuidado de explicar los términos que no estén al alcance de los alumnos), para familiarizar a los niños desde pequeños con la Palabra de Dios, y evitar que estas narraciones se recuerden como un "cuento" o una "historia" narrada por el maestro desvinculada de su contexto, es decir no como Palabra de Dios. Además en estas narraciones personales se corre el riesgo de modificar radicalmente el contenido original del texto.*

Tengamos presente que no se trata de una información histórica sobre sucesos pasados, sino de una actualización del acontecimiento salvífico en cuanto que tiene sentido para hoy, y plantea cuestionamientos válidos para el hombre de hoy, tal como lo escribió el autor bajo la inspiración de Dios.

Rogamos a los maestros **NO** emplear el dibujo como auxiliar en los temas de la creación del hombre (Gn 2) o en el Diluvio, pues se corre el riesgo de que los niños graben perfectamente que Dios hizo al hombre de arcilla, o la entrada de los animales en el arca, pero que ignoren el mensaje que el autor nos deja en estos relatos. Se recomienda el dibujo para resaltar las aplicaciones a la propia vida.

En algunos encuentros se presentan textos auxiliares para el desarrollo del tema, pero aquí también remitimos a la Bibliografía que aparece en el Texto-Guía.

Esperamos que este trabajo sea realmente una colaboración para la catequesis y no dudamos que ustedes lograrán con la presentación que harán a sus alumnos, que ellos descubran la realidad de la salvación, tal como lo hizo el pueblo de Israel.

AYUDAS PARA EL MES DE LA BIBLIA

Numerosas editoriales y centros de producción ofrecen material bíblico para la campaña de evangelización mediante la Biblia. De modo especial, la Editorial Verbo Divino, Ediciones Paulinas, Indo American Press, Editorial Guadalupe, etc. etc. Hay que buscar estas ayudas en las librerías y centros catequísticos.

FEBICAM, con la colaboración de las SOCIEDADES BIBLICAS, ofrece a precios especiales para esta campaña:

1. Una porción bíblica con los 12 Primeros capítulos del Genesis.
2. Un cartel con el slogan del mes de la Biblia (ver contracarátula de este número).
3. Biblias con Deuterocanónicos y Nuevo Testamento "Dios llega al hombre"

1er. Encuentro:**Y VIO DIOS QUE ERA BUENO****1. OBJETIVOS:**

Terminado este tema, el alumno estará en capacidad de:

- *Descubrir el amor de Dios al hombre en las maravillas de la naturaleza.*
- *Agradecer a Dios el don de la creación*
- *Explicar por qué el texto bíblico no se opone a las teorías científicas que hablan sobre el origen del mundo y del hombre, sino que el relato bíblico de la creación es la reflexión desde la fe sobre la condición del mundo y de la vida como creaturas de Dios.*

2. CONTENIDO

La primera experiencia que el pueblo de Israel tuvo de Dios fue como Salvador: todas las acciones de Dios estaban orientadas en favor del pueblo; por eso, cuando se pregunta por su origen, responde que el Dios que los ama, los cuida, los ha salvado, es el Señor que los creó y les dió todo lo que existe a su alrededor. Así todo su pasado, desde los orígenes, está iluminado por su fe en ese Dios salvador, cuya bondad y misericordia han experimentado. El amor de Dios al hombre está en el origen del universo. La Creación es el primer acto de amor de Dios, es el gran regalo de Dios al hombre.

En Gen 1, 1-2,4a encontramos 7 veces la expresión "Y vió Dios que era bueno". Cuando el Señor termina cada

una de sus obras el autor nos recalca la bondad de la obra (Cfr. Gn 1,4.10. 12.18.22.25) y al concluir toda la creación, nos dice: "Y vió Dios todo lo que había hecho y era muy bueno (1,31) Así proclama el pueblo de Israel su fe en la creación: Cuántas son tus obras señor, todo lo hiciste con maestría (Sal 104,24); porque todo lo que Dios ha creado es bueno, no hay que desechar nada, basta tomarlo con agradecimiento (1. Tim 4,4)

El texto bíblico presenta la creación realizada en 6 días; no se trata de 6 días de 24 horas, ni de 6 períodos de tiempo que puedan corresponder a las etapas geológicas. El autor quería insistir en el descanso y la guarda del sábado que se habían descuidado en la época del destierro. Por eso elabora un esquema de una semana para incluir

en ella todas las obras de la creación; el séptimo día es el día del Señor, porque desde el principio Dios descansó el día séptimo de todo su trabajo (2,2).

3. SUGERENCIAS PARA EL DESARROLLO

Después de la lectura del texto

- A partir de unas preguntas, establecer un diálogo con los alumnos. Estas preguntas podrían ser:

¿Han hecho los hombres todas las cosas que hay en el mundo?

¿Qué cosas vemos en el universo que no podemos hacer nosotros?

¿Quién ha hecho esas cosas?

¿Par quién las ha hecho?

¿Cómo sabemos que Dios hizo el mundo para el hombre?

- Leer el texto destacando cada una de las obras de la creación, acompañando con láminas o filminas, y mostrando que todo lo creado es bueno y se ha hecho en beneficio del hombre.
- Hacer notar el amor con el cual preparó el ambiente en donde iba a surgir el hombre.

4. UBICACION EN LA VIDA DIARIA

Cuando recibimos un regalo, damos gracias: a nuestro padres por el alimento, el vestido, la educación. A nuestros amigos, porque se acuerdan de nosotros en el cumpleaños, en Navidad, etc.

Dios nos ha dado el mundo para que vivamos en él, para que nos sirvamos de él. El sol, la luna, las estrellas, nos dan calor, nos iluminan; las plantas nos alegran y nos dan alimento; los animales nos ayudan en los trabajos y nos sirven de alimento; los hombres, son nuestros hermanos y colaboran con

nosotros. Debemos darle gracias a Dios porque como Padre Bueno nos preparó un lugar adecuado a los hombres.

Colocar un afiche o en el tablero: GRACIAS PADRE PORQUE ERES BUENO CON NOSOTROS.

5. COMPROMISO

Vamos a expresar con nuestras propias palabras nuestro agradecimiento a Dios por lo que más nos gusta de la creación. Cada alumno hace su oración en voz alta. Las personas: padre, madre, hermanos, amigos, maestros, etc; animales, flores, las estrellas, el sol, la noche, etc.

Podemos terminar el encuentro con un Canto. Sugerimos GRACIAS A LA VIDA de Violeta Parza.

Gracias a la vida

*Que me ha dado tanto!
Me dio dos luceros
que cuando los abro,
perfecto distingo
lo negro del blanco
y en el alto cielo
su fondo estrellado,
y en las multitudes
el hombre, que yo amo.*

La Montaña (Robert Carlos)

6. INDICADOR DE EVALUACION

Dadas las palabras: naturaleza, amor, creación, bueno, hacer una oración de agradecimiento a Dios.

2o. Encuentro: HAGAMOS AL HOMBRE A NUESTRA IMAGEN Y SEMEJANZA

(Gn 1, 26)

1. OBJETIVOS:

Al finalizar este encuentro los alumnos estarán en capacidad de:

- *Explicar por qué el hombre es la principal obra de la creación.*
- *Tener fundamentos para dar a cada persona el trato y respeto que merece como obra e imagen de Dios.*
- *Vivir conscientes de la responsabilidad que implica ser una auténtica imagen de Dios para los demás.*
- *Valorar la relación.*

2. CONTENIDO

Después de que han aparecido los mares, ríos y montañas, los astros, las plantas y los animales, Dios se decide en el sexto día a hacer su principal obra: el hombre. Y lo crea a su imagen y semejanza. El hombre es el único ser dotado de la palabra, que puede dialogar con Dios y es capaz de amar.

El Antiguo Testamento rechaza toda clase de imágenes de Dios. En cambio el Señor ha querido verse reflejado en el hombre; Dios ha querido hacerse presente de manera especial en el hombre, mostrarse, manifestarse.

El hombre es imagen y semejanza de Dios no sólo como individuo, inteligente y capaz de dominio, sino en cuanto ser social. Dios no creó al hombre como ser solitario. Dios creó la humanidad (Adán) bisexuada: "Varón y hembra los creó" (1,27). Por eso el

hombre y la mujer están en igualdad de condiciones frente a Dios.

Esta imagen de Dios aparece con frecuencia deformada, desfigurada por el pecado; pero el hombre no pierde su carácter de imagen de Dios; todos somos imagen de Dios, aunque a veces no permitamos que los demás la descubran en nosotros. Sólo en Jesús de Nazaret aparece de manera plena y total la imagen de Dios.

3. SUGERENCIAS PARA EL DESARROLLO DEL TEMA

Conseguir algunas fotografías de los padres o hermanos y mostrar cómo los niños son parecidos a sus padres o hermanos, pero no son ellos. Después explicar cómo cuando miramos una fotografía, pensamos inmediatamente en la persona que ésta representa. Y a partir de estas comparaciones, llevar a los niños a comprender qué significa ser "imagen de Dios".

4. UBICACION EN LA VIDA DIARIA

Todos los hombres somos imagen de Dios y por lo tanto, todos: pobres y ricos; negros y blancos; buenos y malos; sabios e ignorantes; niños y ancianos, guerrilleros y militares; todos merecen el trato y el respeto que debemos a la "imagen de Dios".

5. COMPROMISO

Aprender a respetar a los otros hombres como imagen de Dios.

Buscar prontamente mi reconciliación con Dios para que siempre pueda ser una auténtica imagen de Dios.

Canto: Cristo te necesita

6. INDICADOR DE EVALUACION

Dar por lo menos dos razones por las cuales toda persona merece respeto.

3er. Encuentro: "CRECED, MULTIPLICAOS Y DOMINAD LA TIERRA

Gn 1,28

1. OBJETIVOS:

Al finalizar este encuentro los alumnos estarán en capacidad de:

- *Identificar las creaturas que Dios le ha dado para que le sirvan.*
- *Tomar conciencia de que su compromiso con Dios le exige ayudar a conservar la creación y no destruirla.*
- *Exponer cómo desde los niños hasta los ancianos somos responsables hoy de la creación que Dios ha puesto en nuestras manos.*
- *Dar razón de por qué el dominio que Dios dio al hombre sobre la creación se extiende a los demás hombres.*

2. CONTENIDO

Cuando la obra de la creación estaba terminada, Dios dijo a la pareja: Creced, multiplicaos, llenad la tierra y sometedla; dominad los peces del mar, las aves del cielo y todos los vivientes que reptan sobre la tierra. Mirad, os entrego todas las hierbas que engendran semilla sobre la faz de la tierra; todos los árboles frutales que producen semillas os servirán de alimento; y a todas las fieras de la tierra, a todas

las aves del cielo, a todos los reptiles de la tierra, —a todo ser que respira— la hierba verde les servirá de alimento (Gn 1,28-29).

Vemos pues que el hombre recibe de Dios, como amo de la creación, los peces, las aves y todos los animales terrestres; las hierbas, semillas y árboles frutales; pero Dios no le concede el dominio sobre el hombre. El hombre sólo depende de Dios.

Dios ha puesto todas las cosas creadas al servicio del hombre, no sólo para que las disfrute, sino para que las cuide, las mejore, las humanice. El Señor quiere que el hombre continúe su obra creadora; le da la capacidad de engendrar nuevas vidas, al mismo tiempo que lo responsabiliza de defenderlas, de organizar un mundo más humano y digno de la persona.

3. SUGERENCIAS PARA DESARROLLAR EL TEMA

1. Preparar un pequeño drama sobre un paseo al campo en donde los alumnos en grupos planeen las actividades que van a realizar.

- Algunos desean hacer una fogata, recogiendo la leña de los árboles del monte.
- Otros van en plan de buscar nidos de pájaros.
- Los encargados de recoger los desperdicios piensan botarlos en la quebrada.
- Los encargados de preparar las cosas que van a llevar piensan comprar algún repelente de insectos en tarros de "aerosol".
- Un grupo de niños indican qué cosas no se deben hacer porque somos responsables de la conservación del medio ambiente y debemos tener presente qué cosas ayudan a destruir la naturaleza.

2. Llevar artículos de periódico en donde se hable del armamento nuclear,

la proliferación de la droga; la violencia política etc. y a partir de estos datos, mirar cómo en la vida diaria, el hombre ha olvidado el papel que le corresponde en la creación: conserva-

ción de la vida, respeto por la naturaleza y toda la creación.

4. UBICACION EN LA VIDA DIARIA

En el afán de dominar el mundo, las naciones se preocupan más por crear armas mortíferas que por el bienestar del hombre; los presupuestos mundiales en armamento son mayores que los que se dedican a mejorar las condiciones elementales de la vida humana.

Vemos también cómo se destruye el medio ambiente; los ríos se contaminan y los peces mueren; los insecticidas envenenan el aire; el hombre persigue los animales y algunas especies parece que se acaban.

Como el dinero se ha convertido en supremo valor, el hombre ha olvidado a su hermano; se busca convertir en drogadictos a los jóvenes para hacerlos dependientes de un vicio, hombres sin libertad.

La violencia hace que los líderes políticos dominen al hombre y supriman las vidas de los que se oponen a sus intereses. El hombre se ha convertido en "lobo para el hombre".

5. COMPROMISO

¿Qué puedo hacer yo por evitar la destrucción del mundo que Dios hizo bueno para mí?

¿Cómo ejerzo yo el dominio que Dios me encargó de la creación?

Por escrito los alumnos pueden describir alguna acción que atente contra la naturaleza, contra el hombre, y expresar en sus palabras por qué no se debe hacer.

- Recortar de un periódico una noticia sobre atentados contra el equilibrio ecológico o contra el hombre y comentarla.

Terminar el encuentro motivando a un compromiso personal de cada uno en mejorar las relaciones con los demás hombres y con la naturaleza.

6. INDICADOR DE EVALUACION

A dos columnas anotar: en una, por lo menos tres acciones que atentan contra la vida humana; en la otra, cuatro acciones con las cuales ayudamos a la conservación de la vida y al equilibrio ecológico.

(Los capítulos 2 y 3 del libro del Génesis se sugiere sean trabajados en tres encuentros por la densidad e importancia del contenido)

1er. Encuentro: EL TRABAJO

Gn 2,15

El Señor Dios tomó al hombre y lo colocó en el parque de Edén para que lo guardara y lo cultivara. "Cuando el Señor Dios hizo tierra y cielo, no había aún matorrales en la tierra, ni brotaba hierba en el campo, porque el Señor Dios no había enviado lluvia a la tierra, ni había hombre que cultivara el campo y sacara un manantial de la tierra para regar la superficie del campo" Gn 2,4b-6.

1. OBJETIVOS:

Al finalizar el tema, el estudiante estará en capacidad de:

- *Explicar por qué el trabajo no es un castigo impuesto por Dios.*
- *Valorar cualquier trabajo como colaboración del hombre en el mantenimiento de la creación.*
- *Aprender a apreciar los trabajos no sólo en relación con su "utilidad", sino por la satisfacción que nos producen.*

2. CONTENIDO

El segundo relato de la creación que encontramos en Gn 2,4b-25, tampoco puede ser comprendido como una historia, sino que con él el autor quiere darnos varias enseñanzas, la primera que encontramos se refiere al trabajo.

Tres cosas hacen crecer las plantas: la lluvia, el agua de la tierra y el trabajo del hombre. Así nos dice el autor cómo hay una tarea común entre Dios, el hombre y la tierra. El hombre se

convierte en colaborador de Dios. El trabajo entonces no puede considerarse como castigo de Dios. Si después del pecado de la primera pareja Dios dice al hombre que el trabajo será fatigoso (Gn 3,17-19) no es un castigo que Dios impone porque desde el principio, antes de aparecer el hombre en el paraíso el Señor había planeado que el hombre fuera su compañero en el trabajo. En el plan de Dios para la continuidad de la creación, estaba el trabajo del hombre. Por el pecado del hombre las condiciones del trabajo se vuelven dolorosas.

Todos los trabajos son dignificantes y necesarios; todos son importantes y con todos se cumple el designio de Dios. De todos los trabajos, realizados con responsabilidad, depende el bienestar de los hombres; del trabajo depende que la vida sea más amable y humana. Sólo el hombre puede convertir el trabajo de los demás o su propio trabajo, en esclavitud.

3. METODOLOGIA

Con el disco: "Trabajar es colaborar con el Señor", o al menos con la letra de la canción iniciar el encuentro para mostrar como todo trabajo es colaboración en el desarrollo de la creación, siempre que se haga en beneficio de la humanidad. Si Dios hizo el universo con amor, todo lo que contribuye a hacer más amable y bello, como la música, la poesía, las bellas artes en general son también trabajos significativos.

Recordar algunos de los descubrimientos o hazañas en este siglo, como por ejemplo:

- 1929: Flemming descubre la penicilina
- 1935: se descubre la fibra de Nylon
- 1948: en Junio 21 se ejecuta el primer programa almacenado en el computador MARK I
- 1949: invento de los transistores
- 1951: se crea el primer robot
- 1957: lanzamiento del primer satélite artificial, el Sputnik
- 1967: primer trasplante al corazón
- 1969: el hombre llega a la luna

Analizar los diferentes trabajos y esfuerzos del hombre por construir un mundo más amable para el hombre; pero qué se pudiera haber hecho en estos campos si al mismo tiempo no estuvieran trabajando los agricultores produciendo el trigo, los molineros procesando la harina, el panadero fabricando el pan, el vendedor poniéndolo

al alcance del público? Y sin el albañil, el zapatero, el barrendero o la madre que atiende la casa, podríamos vivir? Todos los trabajos son importantes, porque con todos los trabajos y el esfuerzo humano se hace un mundo mejor.

4. UBICACION EN LA VIDA DIARIA

- Para los alumnos que pongan por escrito la importancia del trabajo de sus padres.
- Los mayores, expongan sobre la importancia del trabajo que desarrollarán en la profesión que piensan elegir en el futuro.
- Y todos, reflexionar sobre el valor que tiene en sus vidas, un poema, un paisaje, un paseo por el campo, escuchar la música; en otras palabras, la importancia de todo aquello que recibimos gratuitamente y que representa trabajo del hombre.

5. COMPROMISO

Al participar en el sacramento de la Eucaristía, las palabras que dice el celebrante: "Te ofrecemos Señor este pan y vino, frutos de la tierra y del trabajo del hombre", son el ofrecimiento del esfuerzo humano, y deben ser el ofrecimiento de nuestro trabajo que el Señor acepta como sacrificio grato a El. No se ofrecen la espiga de trigo y el racimo de uvas, sino éstos transformados por el hombre en pan y vino que serán luego el cuerpo y la sangre del Señor.

TRABAJAR ES COLABORAR CON EL SEÑOR

*Trabajar es colaborar con el Señor
para hacer un mundo más feliz*

*Trabajar es parecerse a Dios,
que hizo el universo con amor.*

*Señor, hiciste el cielo,
el hombre a los planetas ha llegado.*

*Hiciste las montañas y la tierra,
el hombre hizo el arado*

*Señor hiciste el mar,
el hombre lo atraviesa con sus barcos.*

6. INDICADOR DE EVALUACION

Dentro del contexto de la reflexión sobre el trabajo elabore una breve síntesis sobre el sentido del trabajo para el ser humano.

2o. Encuentro:

Y DEJARA EL HOMBRE A SU PADRE, SE UNIRA A SU MUJER Y SE HARAN UNA SOLA CARNE

Gn 2,24

1. OBJETIVOS:

Al finalizar el encuentro los estudiantes podrán:

- *Leer este texto con la intención del autor y no como una historia.*
- *Valorar el cuerpo y la sexualidad, como obras buenas, creadas por Dios.*
- *Reconocer y resolver la igualdad del hombre y la mujer, en su dignidad y compromisos, y las diferencias fisiológicas y de carácter.*

2. CONTENIDO:

La creación del hombre, según este segundo capítulo del Génesis, es un bello relato en lenguaje figurado: se presenta la obra de un Dios alfarero que modela al hombre del barro de la tierra y le infunde luego su hálito de vida. (Gn 2,7)

El hombre es un ser irrepetible y único; cada uno es el fruto de una decisión de Dios, y desde el principio a cada uno Dios conoce por su nombre.

Así comprendía el pueblo de Israel su relación con Dios y expresa esta relación en este pasaje de la Escritura.

Las diferencias físicas entre el hombre y la mujer también son motivo de reflexión; por eso aparece en otro momento la creación de la mujer; ahora es Dios el cirujano que extrae la costilla de Adán para que de ella surja el "auxiliar que le corresponde" al hombre, con una dignidad igual a la del hombre porque es "carne de su carne y huesos de sus huesos" (Gn 2,23). Se reitera

lo que ya habíamos visto a propósito de Gn 1,27: la igualdad del hombre y la mujer, por eso juntos deben compartir las responsabilidades.

El hombre aparece en todo el capítulo como un ser social; debe vivir en comunión, solidaridad y diálogo: "No es bueno que el hombre esté solo" (2, 18); aquí está la dimensión social de la humanidad. Y el hombre realiza plenamente esta comunión en la relación familiar. La atracción sexual hombre-mujer es querida y bendecida por Dios (2,24). La sexualidad humana se pone en relación con la obra del creador y la familia se sitúa como comunión ideal desde los orígenes.

3. METODOLOGIA

Una lectura del texto de Génesis 2 trabajada en pequeños grupos, puede dar las pautas para la discusión según los intereses del grupo.
Es necesario destacar:

- La relación del hombre con la naturaleza (barro) y su superioridad sobre las demás creaturas porque recibe el aliento de Dios.
- El dominio del hombre sobre los animales al ponerles el nombre.
- La igualdad de dignidad a pesar de las diferencias físicas y psicológicas, entre el hombre y la mujer.
- La dimensión social del hombre.
- La sexualidad es buena y entra en el plan de Dios desde la creación.

- Este segundo relato de creación complementa a Génesis 1, con otros intereses por parte del autor.

A los más pequeños hay que insistirles en el significado que tiene el lenguaje figurado de este relato: el hombre es un ser creado por Dios, en entera relación con toda la creación, pero superior a todas las demás creaturas porque puede relacionarse con Dios.

4. UBICACION EN LA VIDA

Utilizar los elementos de la metodología anterior.

5. COMPROMISO

Respeto al cuerpo propio y ajeno porque es obra de Dios.

Vivir plenamente la igualdad fundamental del hombre y la mujer. Ayudar a los hombres a vivir en comunidad como único medio de realización integral de todos.

6. INDICADOR DE EVALUACION

Explicar con sus palabras, por lo menos, dos de estas afirmaciones:

- "No es bueno que el hombre esté solo"
- La atracción sexual, hombre-mujer, es querida por Dios.
- El hombre y la mujer tienen igual dignidad.

3er. Encuentro: EL PECADO

Gn 3

1. OBJETIVOS

Al finalizar este tema, los alumnos estarán en capacidad de:

- *Explicar, a partir de la narración del pecado original, cómo todos los hombres somos responsables de la marcha de la historia, por las decisiones que nos toca tomar y si el mal existe en el mundo es fruto de una opción equivocada del hombre y no de la voluntad de Dios.*
- *Reconocer que aunque el hombre decida separarse de Dios, el amor de Dios por el hombre se hace presente en su voluntad salvífica.*

2. CONTENIDO

Este capítulo tercero del Génesis forma una unidad con el anterior y nos ubica frente a las actitudes del hombre una vez es consciente de su ser libre. El diálogo que se establece entre el hombre y Dios es un diálogo personal, de tú a tú, en donde Dios tiene la iniciativa; es su llamada la que provoca la respuesta del hombre, que reconoce su condición de creatura.

Ante la llamada de Dios (y la encontramos a través de toda la historia de salvación) el hombre puede responder afirmativa o negativamente; pero cuando se rebela el hombre, este diálogo se convierte en un drama que el autor ubica en el jardín simbólico del Edén.

Estamos frente a una narración que de la explicación de un hecho (etiológica). El autor quiere explicar las causas del mal que comprueba en su tiempo. El mal es un hecho, pero ¿cuál es su origen? Ciertamente no viene de

Dios sino de la decisión del hombre que ha sido creado libre y responsable.

Aunque el relato habla de un mandato y una sanción (Gn 2, 16-17), lo más importante es que el pecado lo constituye la decisión del hombre de separarse de Dios. El fruto del árbol se presenta bueno para comer y hermoso a la vista y deseable para alcanzar la sabiduría; ahora este fruto es el símbolo de todo lo que motiva una decisión en el hombre; y el autor, conocedor de la psicología humana, presente los titubeos preliminares a la decisión, mostrando así la ingratitud del hombre frente al Dios generoso que le había entregado toda la creación y sólo se reserva este árbol que es lo único que el hombre ambiciona.

El hombre quiere alcanzar por sus propias fuerzas lo que está reservado a Dios; en otras palabras, rompe su relación con Dios. La creación queda contaminada y desfigurada; todo el equilibrio del paraíso, que es en último

término nuestro mundo, se rompe; esto es, el mal entra en el mundo.

Después de la decisión, el hombre huye de Dios; no puede presentarse frente a él, se siente desnudo. Por primera vez experimenta vergüenza por su desnudez (cfr. 2,25). Y esta ruptura de relaciones con Dios, se presenta como la ruptura de relaciones con la naturaleza y con su mujer. El autor lo expresa en el interrogatorio que hace Dios cuando la mujer culpa a la serpiente y el hombre a la mujer. Y luego en la sentencia de Dios: el trabajo es duro para el hombre; tener hijos es un sufrimiento para la mujer, se ha roto el orden de la naturaleza pero también la relación de los hombres: la mujer deseará al marido y él la dominará (Gn 3, 16b). Lo que antes se daba a nivel de igualdad, ahora está marcado por la ambición y el dominio.

La voluntad de Dios en la creación se ha alterado por la voluntad del hombre. Si Dios habría hecho todo bueno y en armonía, el hombre ha introducido el mal.

El drama termina con la expulsión del paraíso; este paraíso se convierte en la esperanza humana al final de los tiempos. Pero no todo está perdido para el hombre; la voluntad salvífica de Dios aparece en la promesa: el linaje de la mujer aplastará la cabeza del mal (Gn 3,15).

En el N.T. encontramos la contraposición a la escena del paraíso: por la desobediencia del hombre entró el mal en el mundo, y con su obediencia, Cristo ha rescatado la totalidad de los males del mundo y nos ha dado una nueva y definitiva vida. Y con Cristo está la mujer, María.

3. METODOLOGIA

Preparar un afiche en donde se presente algún artículo suntuario o lujoso como un carro deportivo, una lancha con motor fuera de borda, una finca lujosa, etc. con unas frases que pueden ser:

Y VIO QUE EL PRODUCTO ERA:

APETITOSO
ATRACTIVO
DESEABLE...

PORQUE DA: BIENESTAR
PRESTIGIO
PODER...

Se pretende hacer reflexionar a los jóvenes sobre los valores que se deben analizar cuando hay que tomar una decisión, cuando hay que optar por Dios o contra Dios, es decir, cuando nuestra opción está de acuerdo o en desacuerdo con el designio de Dios sobre el hombre y sobre la creación. Ese es el pecado: una opción equivocada que rompe la relación con Dios o con el hombre o con el mundo. Así no es sorprendente ver como Dios se convierte inmediatamente en un ser extraño y terrible para el pecador.

En relación con el afiche, no es la cosa apetecible el mal en sí; es la razón última que me decide interiormente; los valores que tengo que desechar para optar por un valor inferior. El pecado tiene su origen en el mal uso de mi libertad.

4. UBICACION EN LA VIDA DIARIA

Tenemos frente a nosotros un universo bello, que es un canto gozoso del amor de Dios por los hombres,

pero frente a la belleza de unas flores, el agua limpia que brota de una cascada, el sol que brilla radiante y la luna que ilumina noches estrelladas, sin embargo algunas veces contemplamos un mundo que nos interroga:

Los bosques talados y no repoblados
especies de animales que pueden
desaparecer por causa del hombre,
ríos contaminados, aguas sucias y
malolientes,
hombres sin casa, o en tugurios que
no les permiten vivir dignamente,
centenares de niños analfabetas,
enfermos y sin padres,
casas lujosas rodeadas de cinturones
de miseria,
encarcelados y perseguidos por de-
fender sus derechos,
terrorismo, muerte, violencia, tor-
turas, atentados

parece como si el mundo se estuviera
destruyendo, aniquilando por causa
del hombre, por la voluntad perversa o
por descuidos irresponsables. El hom-
bre, ha dañado el mundo hecho bueno
por Dios. Se ha introducido el desor-
den: el pecado original, la actitud

pecadora del hombre. ¡Este no es el
mundo querido por Dios!

5. COMPROMISO

Comprobar por escrito y sacar las
conclusiones personales en lo que a
cada uno nos toca.

- ¿Qué interrogantes plantea al hom-
bre la experiencia del mal en el
mundo?
- ¿Qué puedo hacer yo para que el
mundo refleje verdaderamente la
bondad de Dios?
- ¿Cómo podemos denunciar a la luz
de la Palabra de Dios los problemas
que desfiguran nuestro mundo bajo
el señorío del pecado?

6. INDICADOR DE EVALUACION

Analice el siguiente caso:

Muchos niños mueren en los barrios
de Bogotá. Diga usted si todas estas
muertes son causadas por la naturaleza
o por acciones libres del hombre. Dé
las razones.

*El mes de la Biblia es una especie de MISION POPULAR, QUE
RENUOVA LA COMUNIDAD CRISTIANA.*

“Dónde está tu hermano”

1. OBJETIVOS

Al finalizar este tema el alumno estará en capacidad de mostrar cómo el mal se extiende y lleva a acabar el amor fraternal.

- *Descubrir en la vida diaria y explicar cómo el drama de Caín y Abel se repite constantemente.*
- *Comprender lo que significa vivir como hermanos: ser responsables de los demás.*

2. CONTENIDO

En el episodio de Caín y Abel nos encontramos frente al drama de la hermandad rota. El pecado del Paraíso se ha extendido: ahora el mal ha roto la estructura familiar.

Los dos hermanos, Caín y Abel, ofrecen sacrificios a Dios. Pero el de Abel es más aceptado por el Señor; lo valioso no es la cantidad ni calidad de la ofrenda sino la intención. Pero la envidia lleva a Caín hasta el asesinato de su hermano. Ante la muerte de Abel, el Señor pregunta a Caín: ¿Dónde está tu hermano? En la respuesta, Caín quiere evadir su responsabilidad: ¿Acaso soy yo el guardián de mi hermano? Deja de ser su hermano, él no es responsable de él. Pero Caín reconoce luego su culpabilidad; teme por su vida, pero Dios lo marca para protegerlo, aunque debe andar errante.

¿Quién es el hermano? En el Nuevo Testamento encontramos la respuesta (Mt 25, 31-46). En el juicio final

Jesús dice: Todo lo que hicieron o dejaron de hacer por alguno de esos pequeños, que son mis hermanos, lo hicieron o dejaron de hacer conmigo. Todos somos hermanos y todos debemos responder por los demás.

3. METODOLOGIA

- Llevar un recorte de periódico en donde se relate un asesinato y a partir de los protagonistas que no son hermanos carnales, llevar a los alumnos a la conclusión de que son hermanos nuestros porque todos somos hijos de un mismo Padre.

4. UBICACION EN LA VIDA DIARIA

A cada paso, en las noticias, en los periódicos encontramos como se abusa del hombre, cómo no se le permite vivir honrada y dignamente aunque se le conserve la vida biológica.

Encontramos también cómo se le quita la fama o se abusa de los sentimientos de los demás, obligándolos muchas veces a tener que cambiar de

residencia, de barrio, ciudad y hasta del país por una calumnia o por revelar algún hecho pasado desconocido.

Y sobre todo, vemos cómo el respeto por la vida es cada día menor. Si alguien estorba para los planes personales, se quita del camino, con la misma facilidad con que se prescinde de una cosa.

- El respeto a la vida del otro no es únicamente "no matar" sino que es nuestra obligación proporcionarle los elementos básicos para una vida humana digna y suficiente;
- Respeto por la vida, porque: todo hombre es imagen de Dios porque sólo Dios es el dueño de la vida.

En una palabra, la responsabilidad por los demás se ha dejado de lado, hemos olvidado que todos los hombres son imagen de Dios, que todos somos hijos de un mismo Padre y por lo tanto somos hermanos.

5. COMPROMISO

- Desde niños, debemos reconocer en todo hombre a mi hermano y lo que esto implica: soy responsable de su vida.

6. INDICADOR DE EVALUACION

Elabore un mensaje, dirigido a un guerrillero, donde le exprese lo que piensa sobre él a la luz de la reflexión bíblica sobre Caín y Abel.

TEMA 4

EL DILUVIO

Gn 6, 1-9, 17

"Al ver el Señor que en la tierra crecía la maldad del hombre y que toda su actitud era siempre perversa, se arrepintió de haber creado al hombre en la tierra y le pesó de corazón" Gn 6, 5-6.

1. OBJETIVOS

Al finalizar el encuentro, los alumnos estarán en capacidad de:

- *Explicar qué es lo específico de la narración del Diluvio en la Biblia frente a las narraciones de diluvio de los otros pueblos.*
- *Mostrar cómo Dios toma en serio al hombre al pronunciar un juicio sobre sus acciones.*
- *Comprender cómo la presencia de un hombre bueno es motivo suficiente para la renovación de una situación de maldad en el mundo, y de allí la responsabilidad que nos corresponde a cada uno en la renovación de nuestra sociedad.*

2. CONTENIDO

El pecado ha invadido la humanidad; el mal entró en el mundo por el pecado del hombre en el paraíso, y ahora el hombre se ha transformado

en el adversario de Dios. El orden establecido por Dios en la creación se ha trastocado por voluntad del hombre; se ha establecido un nuevo orden humano que empieza por el asesinato del hermano y se sigue construyendo

como rebelión total del hombre frente al designio de Dios.

El autor bíblico que para hablar de Dios debe recurrir a las características y comportamientos del hombre (antropomorfismos), y que ha experimentado el gran interés que Dios tiene por los hombres, ante la responsabilidad que el hombre tiene en la situación de maldad que se ha extendido por el mundo nos habla de un Dios que se ha arrepentido de su obra, y se dispone entonces a juzgar al hombre responsable de la generalización del pecado.

Todos los pueblos han experimentado la acción de las aguas como fuerza natural en su historia y han tratado de explicarse este fenómeno; por eso encontramos en todas las culturas relatos de diluvio, lo cual no significa un fenómeno único de características universales.

Ahora, el autor recurre a esta narración de un diluvio, y le da una interpretación religiosa; a diferencia de otros relatos míticos, la humanidad no desaparece totalmente como en el Popol Vuh (cultura maya); el héroe es un hombre, no un Dios como en la epopeya babilónica de Gilgames donde el héroe es elevado a la categoría de Dios después del diluvio. Aquí no todo se ha perdido, la humanidad sigue su marcha y con el juicio de Dios aparece también la promesa de la salvación simbolizada en el arco iris, fenómeno natural de la refracción de la luz que ahora significa que Dios no volverá a castigar al mundo con un diluvio (Gn 9, 11-16).

La alianza establecida entre Dios y Noé (9, 1-17) se inicia con las palabras "creced, multiplicaos y llenad la tierra" que son las mismas dirigidas a Adán y

la creación. Noé es entonces el padre de la humanidad después del diluvio.

El agua que puede ser destructora o salvadora ha servido para lavar el pecado; sólo se salvan los que están en el arca; entre nosotros, el agua del bautismo lava la mancha original; y el arca simboliza la iglesia, comunidad de salvación. Además, el diluvio nos enseña cómo la sociedad que se aleja de Dios merece el castigo; pero "el Señor sabe sacar a los piadosos de la prueba" (2Pe 2, 9), porque si Dios es justo, siempre quiere reconstruir la relación con los hombres que éstos han querido destruir con el pecado.

3. METODOLOGIA

- Leer algún relato de Diluvio de los pueblos suramericanos o apartes de la Epopeya Gilgames y mirar las semejanzas y diferencias que hay entre éstos y el relato Bíblico y sobre todo, con preguntas, inducir a los estudiantes a descubrir lo específico del relato del Génesis.

"En tiempos antiguos este mundo estuvo en peligro de desaparecer. Un llama macho que pastaba en una montaña con excelente yerba, sabía que la Madre Lago (el mar) había deseado (y decidido) desbordarse, caer como catarata. Este llama entristeció; se quejaba: "in, in", diciendo lloraba y no comía. El dueño del llama, muy enojado, lo golpeó con una coronta de choclo; "Come, perro, —le dijo—, tú descansas sobre la mejor yerba". Entonces el llama, hablando como si fuera un hombre, le dijo: "Ten mucho en cuenta y recuerda lo que voy a decirte: ahora, de aquí a cinco días, el gran lago ha de llegar y todo el mundo acabará", así dijo, hablando. Y el dueño quedó espantado; le creyó. "Iremos a cualquier sitio para escapar. Vamos a la montaña Huillcacoto, allí hemos de salvarnos; lleven comida para cinco días", ordenó, dijo. Y así, desde ese instante, el hombre se echó a caminar, llevando a su familia y

al llama. Cuando estaba a punto de llegar al cerro Huillcacoto, encontró que todos los animales estaban reunidos: el puma, el zorro, el huanaco, el cóndor, todas las especies de animales. Y apenas hubo llegado el hombre, el agua empezó a caer en cataratas, entonces allí apretándose mucho, estuvieron hombres y animales de todas partes, en el cerro de Huillcacoto, en un pequeño espacio, sólo en la punta, hasta donde el agua no pudo alcanzar. Pero el agua logró tocar el extremo del rabo del zorro y lo mojó; por eso quedó ennegrecido. Y cumplidos los cinco días, el agua empezó a descender, se secó; y la parte seca creció; el mar se retiró más y retirándose y secándose mató a todos los hombres. Sólo ese de la montaña vivió y con él volvió a aumentar la gente, y por él existe el hombre hasta hoy". Traducción de un manuscrito quecha por José María Arguedas en "Dioses y hombres de Huarochirí".

- En un diálogo con los estudiantes tratar de llevarlos a encontrar la enseñanza bíblica de este relato. Sugerimos algunas preguntas.
- ¿Por qué creen Uds. que perecieron en el diluvio los hombres y los animales?
- ¿Por qué dió Dios la orden a Noé de introducir en el arca una pareja de animales de cada especie?
- ¿Por qué se salvó Noé con su familia?

- ¿Para qué sirve el agua? ejemplos de acción destructura; ejemplos de acción benéfica.

(Tener presente la solidaridad del hombre con la creación; como se vió al estudiar Génesis 1 -3).

4. UBICACION EN LA VIDA

Un hombre justo, Noé fue quien conservó la humanidad ante el juicio de Dios; en nuestra situación actual, no podemos quedarnos indiferentes ante el mal; yo soy responsable de la humanidad y si hago parte de ese pequeño resto que vive en la justicia, puedo arrancar a Dios el perdón para todos. No podemos decir más: "para qué si tan pocos pensamos así", o "de qué sirven unos pocos buenos en medio de tanta maldad".

5. COMPROMISO

6. INDICADOR DE EVALUACION

Tomando las dos narraciones: Génesis 6 y el diluvio entre los Peruanos, indique las diferencias fundamentales que encuentra especialmente en la relación de Dios con los hombres.

TEMA 5

LA TORRE DE BABEL

Gn 11,4

"Así nos haremos famosos"

1. OBJETIVOS

Al finalizar este tema los alumnos estarán en capacidad de:

- Explicar el origen de la narración de la Torre de Babel
- Comprender el peligro que conlleva la lucha por el poder y por la fama, olvidando el papel del hombre en el universo.

2. CONTENIDO

La ambición y el deseo de poder ha corrompido y sigue corrompiendo al hombre. El mal no es ya sólo de un pueblo (diluvio), sino que se ha extendido a varios pueblos que unidos quieren manifestar su poder y hacerse famosos, edificando una torre que llegue hasta el cielo.

Los hombres se han olvidado de su misión en la creación. Se buscan a sí mismos y quieren perdurar antes que cumplir el designio de Dios de conservar la creación y respetar al hombre.

El autor que conoce la diversidad de razas y pueblos que pasan por Babilonia, quiere explicar los diferentes idiomas y la existencia de unas ruinas de torres escalonadas (Zigurat) que son muy frecuentes en el territorio; y así elabora el relato en donde muestra como mientras los hombres quieren hacerse famosos con una torre, los planes de Dios son diferentes: la fama no se adquiere así; ahora los hombres no se entienden entre sí, hablan un idioma diferente. Es necesario que llegue el Espíritu Santo en Pentecostés, para que hablando diferentes lenguas todos se entiendan (Hechos 2,8).

Cuando los hombres se aman y trabajan por un mismo fin, se entienden sin importar el idioma que hablen; pero cuando los hombres se odian, cuando no se tiene un objetivo común, aunque hablen la misma lengua, no se entienden. El amor entre los hombres permite hablar el mismo lenguaje, el lenguaje del amor.

3. SUGERENCIAS METODOLOGICAS

- Partiendo de la narración de la destrucción del "Titanic". Cuando la construcción de ese transatlántico, se propusieron hacer una obra "indestructible" que ni Dios pudiera acabarla, como se dijo al iniciar su primera travesía. Pero no llegó a su destino. Un bloque de hielo al chocar con su estructura lo hundió para siempre.

La narración de la Torre de Babel se repite siempre que el hombre quiere buscar su gloria sin tener en cuenta los planes de Dios y los límites que El ha impuesto. El papel del hombre es colaborar con la continuidad de la creación y no superarla.

- Llevar láminas en donde se encuentren reunidos hombres de diferentes razas y naciones (diferentes idiomas), o si se tiene a la mano el disco "Cantaré, Cantarás" o los videos de Coca-Cola en donde aparecen niños de diferentes países, para mostrar como todos trabajando por un ideal común, con amor, pueden hablar el mismo idioma.

4. UBICACION EN LA VIDA

La ambición del hombre se ha convertido en una meta para él, olvidando el fin para el cual fue creado. No importan ni los bienes ajenos, ni la fama, ni aún la vida de los demás, si obstaculizan los objetivos propios.

Y esta ambición se representa en el poder, la fama, el dinero. Se han invertido los valores. El valor supremo se olvida si se opone en el camino de la ambición.

5. COMPROMISO

- Establecer una jerarquía de valores, teniendo presente la razón de ser de mi existencia.
- Valorar la dimensión del amor como el único capaz de permitir la convivencia y armonía entre los pueblos.

Se puede terminar la reunión con el canto: CANTARE, CANTARAS.

CANTARE, CANTARAS

*Quiero ser un puerto en el mar
ser ese compás
que te devuelva el rumbo
quiero ser un lugar de paz
y no dejar jamás
que se te acabe el mundo.
Amigo, amigo
no hay nada que temer
estoy contigo
y después de la oscuridad
esperando está un nuevo día.
Cantaré, cantarás
y esa luz al final del sendero*

*brillará como un sol
que ilumina el mundo entero.
Cada vez somos más
y si al fin nos damos la mano
siempre habrá un lugar
para todo ser humano.
Junto a tí quiero caminar
compartir el pan, la pena y la esperanza
Descubrí que en el corazón
siempre hay un rincón
que no olvida la infancia.
Amigo, amigo
hay tanto que hacer, cuenta conmigo.
Yo quisiera tener el poder
de ayudar y cambiar tu destino
Te daré cuanto puedo dar
sólo se cantar y para tí es mi canto
y mi voz, junto a las demás
en la inmensidad se está escuchando.*

6. INDICADOR DE EVALUACION

Anote por lo menos tres semejanzas que Ud. descubra entre el relato de la torre de Babel y las actitudes de un dictador.

TEMA 6

ABRAHAM

Gn 12, 1-3

“El Señor dijo a Abrahám: Sal de tu tierra nativa y de la casa de tu padre, a la tierra que te mostraré. Haré de tí un gran pueblo, te bendeciré, haré famoso tu nombre y servirá de bendición. Bendeciré a los que te bendigan, maldeciré a los que te maldigan. Con tu nombre se bendecirán todas las familias del mundo”.

1. OBJETIVOS

Al finalizar este encuentro, los alumnos estarán en capacidad de:

- *Explicar cómo se enlaza la historia primitiva (Gn 1-11) con la historia concreta de un pueblo en la persona de Abraham.*
- *Descubrir que la llamada que Dios hace a Abraham se repite en cada hombre y sólo de él depende la colaboración que preste en la historia.*

2. CONTENIDO

A través de los once primeros capítulos del Génesis, hemos visto cómo desde la llamada de Dios a los hombres a la vida, el hombre como ser libre ha respondido a Dios afirmativamente o negativamente y en cada rechazo a Dios, aparece por parte del Señor una promesa de salvación que muestra su bondad y amor.

En el paraíso, está la promesa de que del linaje de la mujer surgirá quien aplaste la cabeza del mal (Gn 3,15). En el episodio de Caín y Abel, la marca de Caín lo protegerá (Gn 4,15). En el diluvio, Dios se compromete a no volver a destruir la vida (Gn 8, 21-22; 9,11). Pero ahora, en la Torre de Babel no hay promesa explícita sino que al vincular esta prehistoria con Abraham, la promesa es ahora para todos los hombres.

Si en la historia primitiva Dios bendice a los hombres (1,28) y a Noé (9, 1), la tierra fue maldita por culpa del hombre (2,17; 4,12; 7,21-23); ahora en la promesa a Abraham la bendición se extiende a la tierra. Y a la dispersión de la humanidad en Babel, se sigue la reunión de todos los pueblos en la persona de Abraham.

3. METODOLOGIA

Leer Gn 12, 1-7 y 17, 1-8. Después, hacer algunas preguntas que deben ser contestadas en forma individual, por

escrito, ojalá durante la clase para que sean motivo de reflexión individual.

- ¿La llamada que Dios hace a Abraham es únicamente para él o compromete a otras personas? Explicar la respuesta.
- ¿Qué diferencia hay entre Abraham y Adán o Noé?
- ¿Qué significa caminar en la presencia de Dios?

4. UBICACION EN LA VIDA PERSONAL

Dios ha llamado a todos los hombres de todos los tiempos, a la santidad. Y cada uno de nosotros hemos sido llamados por Dios a seguirlo, en nuestra vida ordinaria. ¿Cómo puedo responder a la llamada de Dios en mi situación concreta?

5. PARA TERMINAR

Oración:

“Señor Dios nuestro, que llamaste a Abraham para hacerlo padre de un pueblo al que también nosotros pertenecemos; te pedimos que, lo mismo que él, nosotros respondamos con prontitud a tu llamada”.

6. INDICADOR DE EVALUACION

Dios te ha estado hablando y llamando a lo largo de tu vida. ¿A cuáles llamadas consideras que has respondido? Describe al menos tres.

Planeación de Semana Bíblica

Esta Planeación se elaboró por los participantes del Taller Bíblico, realizado en Lima del 15 al 20 de Diciembre de 1983.

OBJETIVO GENERAL: Convocar a nuestro pueblo para el ejercicio de su vocación profética en la situación actual.

SLOGAN: Ojalá que todos fueran Profetas. Num. 11,29.

METAS

1. Comprometer todas las fuerzas vivas de la Iglesia en esta convocación.

2. Llevar esta convocación a través de las celebraciones litúrgicas u otras celebraciones de la Palabra.

3. Llegar con esta convocación a toda la juventud.

4. Utilizar todos los medios de Comunicación social y alternativos para lanzar a apoyar esta convocación profética.

ESTRATEGIAS

- 1.1 Interesando a los párrocos.
- 1.2 Interesando todas las comunidades religiosas.
- 1.3 Interesando a todos los movimientos laicales.

2.1 Preparando esquemas litúrgicos de la semana Bíblica, sobre todo para la misa de inauguración y clausura.

2.2 Elaborando otras celebraciones para todos los grupos eclesiales (F.M.C, grupos de oración C.E.B etc.).

2.3 Organizando celebraciones aprovechando la Pastoral de Santuarios.

3.1 Llegando a todos los colegios religiosos, particulares y nacionales.

3.2 Llegando a todos los grupos juveniles.

3.3 Organizando concursos.

4.1 Preparando materiales para radio y T.V.

4.2 Haciendo una exposición educativa.

4.3 Preparando afiches de acuerdo con la temática.

Este libro fue diagramado y editado por
INDO-AMERICAN PRESS SERVICE – EDITORES
Apartado Aéreo 53274 – Chapinero – Bogotá

Textos y artes: Contextos Gráficos
Impresión: Editorial Kimpres
Impreso en Colombia – Printed in Colombia
Bogotá – Agosto de 1987

HOMBRE Y MUJER

IMAGEN DE DIOS

Defendamos la vida



CELAM — FEBICAM — SOCIEDADES BÍBLICAS UNIDAS