

RESEÑA BÍBLICA

Nº 114 | 2 · 2022

SEXO Y PLACER en la Biblia

El placer
en la **BIBLIA**
HEBREA

La
sexualidad
de **JESÚS**

LOS DIOSES
Y LA SEXUALIDAD

SEXO Y SENSUALIDAD
EN EL ANTIGUO
TESTAMENTO

EL CANTAR
DE LOS CANTARES

6,95€
CANARIAS: 7,15€





Reseña Bíblica. Revista trimestral de la Asociación Bíblica Española

EDITA: Editorial Verbo Divino
Suscripciones: 948 556 510
publicaciones@verbodivino.es

DIRECTOR RESEÑA BÍBLICA
Jaime Vázquez Allegue

SUBDIRECTOR
Pedro Barrado Fernández

REDACCIÓN
Arqueología
Juan Luis Montero Fenollós

Dossier
Estela Aldave Medrano

Actualidad
Ianire Angulo

Sección abierta
Jaime Vázquez Allegue

América
María José Schultz

Reseñas
Pedro Barrado Fernández

REVISIÓN LITERARIA
Pedro Barrado Fernández

DISEÑO Y MAQUETACIÓN
Ideas Editoriales

ASOCIACIÓN BÍBLICA ESPAÑOLA

Directora
Carmen Bernabé

Subdirector
Juan Chapa

Secretario
Lorenzo de Santos

Vocales
Carmen Yebra, Alberto de Mingo,
Carlos Gil Arbiol, Estela Aldave

Imagen de cubierta: *El beso*,
de Auguste Rodin

ISSN: 1134-5233
ISBN ebook (PDF): 978-84-9073-780-4
DEP. LEGAL: NA 528-2015

Sumario

EDITORIAL	05
ARQUEOLOGÍA BÍBLICA Por Juan Luis Montero Fenollós	06
DOSSIER. Sexo y placer en la Biblia	10
Presentación	
Por Pedro Barrado.....	11
Los dioses y la sexualidad en Mesopotamia	
Por Óscar Vega Prieto.....	12
El placer en la Biblia hebrea	
Por Mike van Treek Nilsson.....	22
Sexo y sensualidad en el Antiguo Testamento	
Por Pedro Barrado.....	32
El Cantar de los Cantares	
Por Antonio José Guerra Martínez.....	44
La sexualidad de Jesús	
Por José Manuel Hernández Carracedo y María José Schultz.....	54
ACTUALIDAD	64
Entrevista a Marida Nicolaci. Por Ianire Angulo	
SECCIÓN ABIERTA Por Jaime Vázquez Allegue y Julio Trebolle	70
AMÉRICA Por María José Schultz	72
RESEÑAS Por Pedro Barrado	77

Próximo número *Reseña Bíblica* 115 (Septiembre 2022)

TÍTULO: Las reinas en la Biblia

ARTÍCULOS:

- “Reinas y no consortes. Poder femenino y su imagen en el mundo antiguo” Por *Clelia Martínez Maza*
- “El entramado femenino de las cortes israelitas” Por *Miren Junkal Guevara Llaguno*
- “El libro de Ester: la historia de dos reinas” Por *Francisco Javier Ruiz Ortiz*
- “Sublimadas o rechazadas. Reinas extranjeras en el Antiguo Testamento” Por *Carmen Yebra Rovira*
- “Herodías y Salomé, una historia de perversión y sensualidad a través del arte” Por *Cristina Expósito Vicente*

En el principio era el cuerpo



Estela Aldave Medrano

Centro de Estudios Teológicos de Aragón (CRETA)
Facultad de Teología de Vitoria-Gasteiz

Abrimos estas páginas con la expresión “en el principio” evocando el comienzo del Génesis y del cuarto evangelio. Como bien sabemos, ninguna de estas dos obras añade la palabra “cuerpo”. Lo hacemos aquí. Porque hablar de placer y de sexo, temas a los que dedicamos este número de *Reseña Bíblica*, es hablar de cuerpo. Como se desprende de las reflexiones de Mayra Rivera, somos cuerpo y todas las experiencias humanas (y nuestras identidades) están mediadas por el cuerpo; también la espiritualidad, y, en el caso de los cristianos, la relación con Dios.

Tanto el Génesis como el evangelio de Juan son un canto a la vida y a la corporeidad. El primer libro de la Biblia, como leerán en las páginas que siguen, afirma la bondad de todas las cosas (“y vio Dios que todo era muy bueno”). Y el evangelio de Juan tiene el atrevimiento de afirmar que la Palabra se hace carne. No ve la “carne” con recelo ni con prevención, sino como lugar, ocasión, espacio donde Dios habi-

ta. Sin embargo, como casi todo (si no es todo) lo humano, el sexo y el placer son experiencias complejas, que tienen su cara y su cruz. Nos hablan de disfrute, del gozo de la existencia, de encuentros interpersonales elegidos y en libertad, pero también, tristemente, nos pueden hablar de egocentrismo, de posesión, de dominio, de subordinación. En la Biblia aparece todo ello. Los textos bíblicos no obvian ni banalizan la ambigüedad. En ellos se afirma la belleza de los cuerpos y se invita a su disfrute (y sin rubor en los capítulos del Cantar de los Cantares), pero también denuncian la violación (entre ellas, la de Dina, en Gn 34).

Observa Martín Garzo que hoy, entiendo que en las sociedades occidentales, “banalizamos el sexo y los cuerpos”. Y posiblemente no le falte razón. En el polo opuesto está, sin embargo, la tendencia predominante en algunos sectores eclesiales a lo largo de la historia a ocultar, culpabilizar, prevenir, prohibir, sobre estas

Somos cuerpo
y todas las
experiencias
humanas
(y nuestras
identidades)
están mediadas
por el cuerpo

cuestiones. Y esto se ha reflejado en la interpretación de los textos bíblicos, no pocas veces moralizante, que ha empobrecido su significado y gran capacidad evocadora y vivificante. En este momento, sin embargo, está a nuestro alcance la posibilidad de acercarnos a estos relatos del antiguo Israel y del cristianismo naciente como obras que nos lanzan preguntas e invitan a reflexionar. Deseamos que estas páginas contribuyan a ello.

JUDITH MARQUET-KRAUSE, UNA ARQUEÓLOGA EFÍMERA



Jordi Vidal

Universitat Autònoma de Barcelona

Judith Marquet-Krause nació en 1906 en la localidad judía de Ilaniya, en el norte del actual Israel. Lo cierto es que, durante sus primeros años, nada hacía presagiar que se acabaría convirtiendo en una figura destacada de la arqueología bíblica. Así, tras terminar sus estudios en el Liceo de Mikveh-Israel, se trasladó a París para formarse como profesora de francés. Sin embargo, allí desarrolló un creciente interés por la historia y la arqueología, lo que le llevó a estudiar historia y literatura medievales en la Sorbona, acadio, siríaco y armenio en la École des Hautes Études, y arqueología del Próximo Oriente en la École du Louvre. Finalmente, y en buena medida debido a la influencia de su maestro, el prestigioso orientalista René Dussaud, se decantó por este último campo.

Su primer contacto con la arqueología de Palestina se produjo en 1932-1933, cuando entró a formar parte del equipo dirigido por John Garstang, encargado de las excavaciones en Jericó. Asimismo, realizó estancias de investigación en los museos de Beirut, Constantinopla, Alejandría, El Cairo, etc., con el fin de familiarizarse con sus colecciones de arqueología oriental. Sin embargo, si Judith Marquet-Krause ocupa un lugar de honor en la historia de la arqueología bíblica se debe a las excavaciones que dirigió en Khirbet et-Tell, identificada con la antigua ciudad bíblica de Ay. Antes que ella, el propio Garstang y William F. Albright habían estudiado el yacimiento, señalando que existían pruebas suficientes que garantizaban la historicidad de la conquista israelita de Ay descrita en Josué 7-8. No obstante, aquellas conclusiones fueron invalidadas más tarde por la propia Marquet-Krause, quien, entre 1933 y 1935, desarrolló tres campañas de excavaciones en Khirbet et-Tell. En la misión, financiada por el barón Edmond de Rothschild, también

participaron sus padres, Helène y Eliyahu Krause, y su marido, Yves Marquet. Entre los principales resultados obtenidos destaca la constatación de que el yacimiento estuvo deshabitado durante más de un milenio, desde su destrucción a finales del Bronce Antiguo hasta la Edad del Hierro. Por supuesto, la investigación de Marquet-Krause resultó muy polémica, por cuanto la constatación del abandono de Ay desmentía la historicidad de la conquista de la ciudad por parte de Josué.

Por desgracia, el 1 de julio de 1936, cuando estaba preparando la cuarta campaña de excavaciones que debía iniciarse a finales de agosto de ese mismo año, Marquet-Krause murió con apenas 30 años de edad. No se conocen las causas exactas de su muerte. Según sus padres, se debió a una rápida enfermedad, relacionada con sus excavaciones en

Judith Marquet-Krause en 1933



Judith Marquet-Krause y su marido Yves en Et-Tell. Octubre de 1934

Et-Tell. La arqueóloga madrileña María Teresa Rubiato apuntó la posibilidad de que dicha enfermedad fuese la malaria, la disentería o la fiebre amarilla, todas ellas endémicas en la Palestina de la época.

Tras su muerte, su marido reunió los escritos y materiales de Marquet-Krause sobre sus excavaciones en Ay y en 1949 publicó la obra *Les fouilles de 'Ay (Et-Tell) 1933-1935*, un libro que sirve de testimonio de una brillante carrera arqueológica que terminó demasiado pronto.

LA APORTACIÓN ESPAÑOLA A LA ARQUEOLOGÍA EN ISRAEL Y PALESTINA

Redacción

El pasado 27 de abril tuvo lugar en la Universidad Complutense de Madrid una jornada bajo el título "Las excavaciones arqueológicas españolas en Israel y Jordania", que se organizó al amparo del convenio de colaboración firmado entre la institución académica madrileña y la Universidad Pontificia de Salamanca, de la que depende orgánicamente el Instituto Español Bíblico y Arqueológico de Jerusalén. El acto de apertura estuvo a cargo de Eugenio R. Luján, decano de la Facultad de Filología de la UCM, de Juan Antonio Álvarez-Pedrosa, director del Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones, y de Juan Antonio Ruiz Rodrigo, director de la Casa de Santiago de Jerusalén.

Las jornadas se centraron en analizar cuál ha sido la aportación española a la investigación arqueológica en tierras de la Biblia. En primer lugar, el Dr. Juan Antonio Ruiz mostró al público asistente la contribución heroica de la Casa de Santiago de Jerusalén, desde 1960, a los estudios arqueológicos de la región a

través de cinco figuras fundamentales: Joaquín González Echegaray, Emilio Olívarri, Florentino Díez, Dolores Herrera y Juan Antonio Fernández-Treguerres.

A continuación, la arqueóloga Soledad Prieto explicó los resultados preliminares de las nueve campañas realizadas entre 1992 y 2000 por el agustino Florentino Díez en San Pedro *in Gallicantu*, en el monte Sión de Jerusalén, donde la tradición sitúa los últimos momentos de la vida de Jesús y la casa de Caifás. En las seis áreas de excavación se exhumaron importantes restos arquitectónicos, cerámicas, lucernas, vidrios, enlucidos, etc., de diferentes épocas, siendo los más relevantes los de época herodiana y bizantina. Por su parte, el profesor José Ramón Pérez-Accino, de la Universidad Complutense, disertó sobre las excavaciones arqueológicas en Hazor, en la alta Galilea, en las que participó un nutrido grupo de alumnos de su universidad en el marco de un convenio de colaboración firmado con la Universidad Hebrea de Jerusalén en 1989.

La profesora Carolina Aznar habló sobre el proyecto conjunto de la Saint Louis University (Campus de Madrid) y la Universidad de Haifa denominado "Llanura Sur de Akko". Esta iniciativa hispano-israelí, centrada en la excavación de Tel Reguev, tiene como objetivo científico conocer mejor las relaciones entre los cananeos de la costa y del interior en el período del Bronce Reciente (1500-1200 a.C.), y entre los fenicios y los israelitas en la Edad del Hierro (1200-586 a.C.).

La jornada concluyó con la intervención de Juan Luis Montero sobre las recientes investigaciones arqueológicas del equipo hispano-luso-palestino (Universidade da Coruña, Universidade Nova de Lisboa y Ministerio de Turismo y Antigüedades de Palestina), que trabaja desde 2017 en Tell el-Far'a (posiblemente la bíblica Tirsá), cerca de Nablus; y, por último, con una mesa redonda sobre el futuro de la arqueología en Palestina e Israel. La clausura estuvo a cargo de D. Luis Argüello, secretario general de la Conferencia Episcopal Española.

Vista de las excavaciones españolas en San Pedro *in Gallicantu*, Jerusalén (foto: J. L. Montero)



ARQUEOLOGÍA EN EL WADI EL-FAR'A, AL OESTE DEL JORDÁN



Juan Luis Montero Fenollós

Universidade da Coruña

Tras más de dos años de parón forzoso por la pandemia, el pasado mes de febrero un pequeño equipo del proyecto arqueológico internacional en Tell el-Far'a (Cisjordania) regresó a tierras de Palestina para realizar nuevas investigaciones en el principal afluente del río Jordán, el wadi el-Far'a. El proyecto, del que forman parte la Universidade da Coruña, la Universidade Nova de Lisboa y el Ministerio de Turismo y Antigüedades de Palestina, ha sido el primero internacional en regresar a esta parte del mundo árabe tras la crisis de la COVID-19. El wadi el-Far'a, a unos 50 km al este del mar Mediterráneo, es el mayor afluente del río Jordán y se considera uno de los wadis más importantes de Cisjordania, que se alimenta principalmente de las aguas del Ain el-Far'a. Victor Guerin en su obra *Description géographique, historique et archéologique de la Palestine* (París, 1874) lo definió como uno de los manantiales más bellos e importantes de Palestina. Desde el punto de vista geológico, el wadi el-Far'a forma parte de la gran región del rift del mar Muerto y del complejo sistema estructural del anticlinal de el-Far'a. Su longitud, su pendiente moderada, su suelo fértil y su clima mediterráneo semiárido hacen que las tierras de los alrededores sean de las más ricas y mejor regadas de la región. El riego, hoy

como en el pasado, se basa en un sistema de canales y acueductos. El Wadi el-Far'a, de 37 km de longitud entre su nacimiento en Ain el-Far'a y su desembocadura en el río Jordán, fue también una importante vía de comunicación en la Antigüedad, que unía Tell el-Far'a (posiblemente la antigua Tirsá, ciudad del rey Jeroboán I) con el valle del Jordán. Algunos autores han identificado esta ruta con el "camino de poniente", mencionado en Dt 11,30.

El objetivo de la campaña de prospección realizada en el wadi en febrero de 2022 ha sido estudiar el contexto regional (histórico,

cultural y económico) en el que se enclava Tell el-Far'a, un importante establecimiento habitado entre el Neolítico y la Edad del Hierro (8500-600 a.C.). Entre los trabajos efectuados por el equipo hispano-luso-palestino en un total de siete yacimientos arqueológicos destacan la documentación y registro de varias tumbas colectivas en cuevas naturales de la Edad del Bronce, lamentablemente saqueadas, de un taller de alfarero de la Edad del Hierro, o de una almazara del período tardorromano. El proyecto cuenta con la financiación de la fundación Palarq y del Ministerio de Cultura y Deporte.

Tell Miska, en el wadi el-Far'a, es un yacimiento arqueológico con una larga secuencia cronológica que va desde finales del IV a mediados del I milenio a.C. (foto: José G. Gómez)



NOTICIAS EN CORTO

Redacción

LIBROS

Mario Liverani, profesor emérito de Historia del Próximo Oriente Antiguo en la Universidad de Roma "La Sapienza", acaba de publicar en castellano un nuevo libro que lleva por título **Asiria. La prehistoria del imperialismo** (Trotta, Madrid 2022). La obra, que es la traducción de la edición original en italiano de 2017, se centra en la siguiente tesis: el imperialismo comenzó en Asiria. La idea del autor es que el estudio de la ideología imperial asiria pueda contribuir a una mejor comprensión del fenómeno histórico del imperialismo antiguo, mediante un estudio comparativo que permita establecer parecidos y divergencias.

La historia de Babilonia está de moda. Buena prueba de ello es que en los dos últimos años se han publicado varias monografías sobre la última capital mesopotámica: J. L. Montero, *Babilonia y la torre de Babel*, 2020; O. Pedersén, *Babylon. The great city*, 2021; S. Dalley, *The city of Babylon. A history, c. 2000 BC-AD 116*, 2021. Este elenco de obras sobre historia y arqueología babilónica viene a completarse ahora con otra novedad editorial de la mano de la profesora de la Universitat de Barcelona Rocío da Riva, titulada **Babilonia. Una introducción a su historia más reciente [900-539 a.C.]** (Bellaterra, Barcelona 2022). Este libro tiene como principal objetivo proporcionar conocimientos básicos sobre la historia de Babilonia durante el I milenio a.C., esto es, desde el periodo post-kasita hasta la llegada de los persas aqueménidas. Contiene numerosos textos asirios y babilonios traducidos al castellano.

EXPOSICIÓN

En el último trimestre de 2021, el Museo de Almería celebró la exposición "**Investigación arqueológica española en Egipto**", que reunía por primera vez a los once equipos de nuestro país que desarrollan sus investigaciones en el país del río Nilo. La muestra se completó con la publicación de una monografía con el mismo título, gracias al patrocinio de la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía. Además de una breve síntesis sobre cada uno de los proyectos españoles en Egipto, la obra incluye otros textos que tratan sobre la egiptomanía en España o la colección egipcia del Museo Arqueológico Nacional. La exposición se podrá ver en la ciudad de Cartagena a partir de septiembre.

AUDIOVISUAL

El pasado mes de marzo, la profesora de la Universidad de Sevilla Myriam Seco presentó en la Exposición Universal de Dubái, gracias a la colaboración de la Embajada de España en Emiratos Árabes Unidos, un audiovisual sobre la **antigua región de Magan** (hoy Emiratos Árabes y Omán) y las excavaciones realizadas en el yacimiento de Saruq al-Hadid. Las recientes investigaciones llevadas a cabo en este enclave dubaití por varios equipos internacionales, entre ellos uno de la Universidad de Sevilla, han puesto en evidencia bajo las arenas del desierto una serie de instalaciones y de vestigios relacionados con la actividad metalúrgica durante el II y I milenio a.C., así como sus relaciones comerciales con Mesopotamia y Persia. El vídeo en inglés está disponible en YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=JhYUtrRdGg>

Sexo y placer en la Biblia



LOS DIOS Y LA SEXUALIDAD EN MESOPOTAMIA	PP. 12-21
EL PLACER EN LA BIBLIA HEBREA	PP. 22-31
SEXO Y SENSUALIDAD EN EL ANTIGUO TESTAMENTO	PP. 32-43
EL CANTAR DE LOS CANTARES	PP. 44-53
LA SEXUALIDAD DE JESÚS	PP. 54-63

La fuerza del sexo

Pedro Barrado

Aunque Jean-François Revel (1924-2006) afirme que “la primera de todas las fuerzas que dirigen el mundo es la mentira”, probablemente hay una fuerza que es aún más poderosa: la del sexo.

Igual que en otros ámbitos bíblicos, en este del sexo también se percibe un marcado carácter androcéntrico o patriarcal. Y acaso más, habida cuenta de que lo que tenemos entre manos es justamente la esencia de la diferenciación sexual. Aunque no hemos de extrañarnos de ello, ya que la Antigüedad se configuró en gran parte de esa manera. Así, las mujeres serán, por una parte, valoradas por su función maternal, pero, por otra, vistas como sospechosas de utilizar los poderosos recursos del sexo de forma indebida, socialmente hablando; de ahí las recomendaciones al pudor o la modestia. Valgan como ejemplo las palabras que el filósofo Séneca –estoico y figura éticamente moderada, aunque también controvertida– dirige a su madre, Helvia Albina, en una obra elogiosa escrita en el 42 d.C.: “No manchaste tu cara con colores y seducciones. Nunca te satisfizo el vestido transparente que, al ponerlo, descubría lo que estaba oculto. Tu único ornamento, la forma más bella y libre del deterioro de los tiempos, tu mayor hermosura, la pusiste en el pudor” (*Consolación a Helvia* 16,4).

Los artículos que componen este dossier pretenden ofrecer una panorámica –lógicamente parcial, aunque representativa– del sexo en la Biblia y sus alrededores. El primer artículo, de Óscar Vega, se ocupa de los dioses y la sexualidad en Mesopotamia. Quizá sorprenda la explicitud de algunos textos con respecto al sexo, pero, probablemente, con ello se pretende poner de relieve la relación del mundo divino con la fuerza vital y creadora que representa la sexualidad.

En el segundo artículo, Mike van Treek aborda el tema del placer en la Biblia hebrea. El placer, como resorte

inextricablemente unido a la sexualidad, es una realidad ambigua presente en muchos pasajes de la Biblia hebrea. Tras una presentación necesariamente sintética, la propuesta es la de una lectura “hedonista” de la Biblia, es decir, una lectura que sepa destacar y valorar lo placentero.

Pedro Barrado se ocupa en el tercer artículo de algunas cuestiones relativas al sexo y la sensualidad en el Antiguo Testamento. Tras partir del fenómeno de la desnudez en el texto veterotestamentario, el artículo se encamina a valorar el papel del sexo, primero en los profetas y luego en los sabios. Finalmente, el último apartado se fija en cuatro mujeres –Rut, Jezabel, Judit y Susana– y en la función que en ellas representan la sensualidad y la seducción.

Antonio José Guerra se centra, en el cuarto artículo, en el Cantar de los Cantares, el libro bíblico más relacionado con el mundo de la sexualidad. Entre el género nupcial y la poesía erótica, este libro subraya el valor del amor humano y divino: precisamente, su interrelación es lo que hace que una dimensión pueda transparentar la otra.

Por último, en el quinto artículo, María José Schultz y José Manuel Hernández Carracedo se ocupan de la sexualidad de Jesús. Lejos de sensacionalismos baratos –y falsos–, ser varón en la Galilea del siglo I y los valores de la masculinidad en esa época serán las cuestiones que puedan poner de relieve provechosamente la vivencia de la sexualidad por parte de Jesús.

El sexo, como creación de Dios –y a pesar de todas sus ambigüedades–, sin duda recibe su mirada benevolente: “Y vio Dios que era bueno”, sin ahorrarle al adjetivo “bueno” (*tōb*) ningún matiz: bueno, bello, agradable, atractivo, verdadero, práctico, útil, gustoso, suave, satisfactorio, justo, honesto, proporcionado, dulce, perfumado, clemente, benévolo, valioso, adecuado (G. Ravasi).